

## ASOCIACION DE ENCUENTROS PSICOANALITICOS DE MEDELLIN

Relato de octubre 11 2025

Responsable del relato: humberto parra gallego.

Con la libertad que da la falta de sujetarse a un texto único, apostando al producto propio, el Cartel de la Institución<sup>1</sup> presentó en la sesión de octubre 11 del presente año, una elaboración rematada más por el encuentro *analítico* que la soldadura forzada de las partes.

De esta manera y al tenor del texto de Lacan ***La significación del Falo***, promovido con la pregunta por el nexo entre el asesinato del padre y la castración, se indica cómo apostados en los hechos clínicos, el paso o pasaje de un trabajo analítico, teóricamente posibilita al sujeto elaborar el Edipo, logrando un discurso más ajustado a las relaciones de éste con la ley y el *falo*. Pero más allá de la pregunta consignada al trabajo por construir y seguir, se hizo gala de un modo de emprenderlo, encomendando una silenciosa convocatoria para adentrarse en el hacer analítico: *“Sigo, mas no puedo decirles para donde voy, ni que va seguir, pero ahí voy”*.

En forma parecida, siguiendo ***Duelo y melancolía*** de S. Freud, más allá de diferenciar las características propias del duelo y las de la melancolía por examinar, se refiere al contenido esencial que el texto dicta acerca del origen de la estructura psíquica, al considerar la pérdida fundamental del objeto mítico de satisfacción, cuya significación determina un duelo constituyente, en el que trata de volver a encontrarlo como Otro absoluto para el sujeto. En lo real hay una cosa perdida, un objeto que se pierde, intentando una y otra vez ensayar volverlo a encontrar; alcanzando a veces una representación en el mundo como intento fallido sin lograr; por lo cual Freud lo nombra *Das Ding*, la cosa que se escapa, en cuanto carente de representación, sin embargo, queda un paso o pasaje por transitar dentro del universo psíquico, la apuesta por el discurso, el paso al significante que la clínica oferta.

---

<sup>1</sup> El Cartel de (la) Institución está integrado por Nelson Cortés, Análida Estrada, Rocío Gómez y Humberto Parra.

Siguiendo en cascada, se revela desde el texto de Pommier<sup>2</sup>, como las neurociencias evidencian más allá del funcionamiento neuronal y orgánico algo relativo a la significación subjetiva, presente en la relación de opuestos entre placer y displacer, indicando por este procedimiento, cómo el organismo crece con el ir y volver de la pulsión, que solo puede reconocerse en expresiones lenguajeras; de esta manera el funcionamiento del cuerpo psíquico impulsa el crecimiento del organismo como fuerza de empuje, y es en este sentido que el cuerpo psíquico potencia y modela el crecimiento sustentado en el deseo que le antecede, que le habita.

Luego, esta sucesión considera cómo la juntura entre *tiempos lógicos*<sup>3</sup> hace serie con las marcas de escanción que **el grafo**<sup>4</sup> plasma, el texto se hace cada vez más demandante; no poder ver ahora y sin embargo alcanzar resignificarlo en otro momento, aventurando seguir el duelo con el *Otro*, apuesta encontrar una voz tejida, donde el punto de capitón hace modelo de corte y cierre de una significación resbaladiza, en el mismo punto que no abrevia la marca del vacío que traspasa.

## APOSTILLA

La anunciada libertad del Cartel Psicoanalítico de (la) Institución para no sujetarse a un texto único, aunque ya considerado más de una vez, plantea aún preguntas para el Cartel como para la Institución misma, considerando la **Formalización del Cartel** por Lacan, como **Otro**.

¿Pero no es incitante promover a partir de la singularidad del deseo, que cada quien anime **a su paso**, la pregunta que lo atiza?

humberto parra gallego

Noviembre 2025

---

<sup>2</sup> Pommier, Gerald: "Cómo las neurociencias demuestran el Psicoanálisis"

<sup>3</sup> Lacan, J. El tiempo lógico y el aserto de certidumbre anticipada. Escritos I

<sup>4</sup> Lacan, J. Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano. Escritos II