ASOCIACIÓN ENCUENTROS PSICOANALÍTICOS DE MEDELLÍN

Fecha: Medellín, 2025-09-27
Responsable del del relato: ROCÍO GÓMEZ GALLEGO
Hora de reunión: 10:00–12:00
Lugar: Auditorio virtual

Asistentes:
ANALIDA ESTRADA
ANDRÉS FELIPE HERNANDEZ
HUMBERTO PARRA
NELSON CORTES
RAMIRO RAMÍREZ,
ROCÍO GÓMEZ
Disculpas: CATALINA ARCILA

Desarrollo

HUMBERTO PARRA lee un texto y se pregunta, a partir de la disolución de un cartel: ¿En dónde estoy? Esto le muestra la soledad que a todos nos habita y no se puede eliminar por ser lo propio del ser humano. Tenemos una afiliación con esa soledad y somos portadores de un deseo que empuja su realización, como algo con lo cual hay que cargar y no se comparte con otros. Es una soledad constituida y constituyente. La institución psicoanalítica no implica acumulación de experiencias. El tumulto y la escasez de ahora tampoco garantiza que lo sea. No se trata de decir cosas nuevas sino nuevos significantes.

En algún momento, alguien propuso los relatos, la bitácora. Hoy tenemos que morir. Lo real pervive pues la vida sigue. Si una escucha perdura será siempre condición del sujeto del significante.

Me sentí un poco confundido por no responder preguntas que son válidas e importante; además, implican un trabajo. Siento que no hay

presión para buscar respuestas, pero tengo dificultad para responderlas. Quiero tratar de sostener una escucha y el trabajo hace que todos estemos aquí, pues el privilegio que una escucha perdure, será condición del significante

ANDRÉS FELIPE HERNANDEZ, aporta que el relato busca más la función simbólica pues no es un acopio del trabajo sino un abordaje teórico.

NELSON CORTES manifiesta que lo importante de los encuentros de los carteles no es acerca de las personas que se retiran, pues allá no están los que son, entonces hay que buscar donde están los que son. Igualmente, pregunta dónde están los nombres del padre pues está muy interesado en estos cuestionamientos. Igualmente, él desea preguntar algo acerca del grafo, del deseo. Además, manifiesta que no quiere que los libros le den la respuesta, sino que se debe tratar de sostener una escucha analítica que vaya pasando por el camino. Por lo tanto, el trabajo hace que nosotros estemos aquí. Igualmente, insiste en que él pregunta no para que le respondan, sino para escuchar él mismo sus propias preguntas y más adelante, buscará algo en torno a ellas.

ANDRÉS FELIPE HERNANDEZ expresó que el relato no es un acopio del trabajo, no es un abordaje teórico, pues busca más la función simbólica

ROCIO GÓMEZ expresó que cuando una persona hace una pregunta no necesariamente espera una respuesta del otro. Hacer la pregunta ante otros, es escucharse y de repente, podrá tener efectos en uno mismo.

HUMBERTO PARRA manifestó que el relato terminará haciendo como especie de “mojón”, aquí estuvimos, pero lo esencial es para uno mismo. Es más, el efecto que produce en uno, en eso que uno ismo intentó decir.

ANAIDA ESTRADA expresó que la soledad es constituida y constituyente y la de la muerte. Todo el tiempo vivimos la muerte pues estamos muriendo. Hay pérdidas constantes y ahí está la soledad.

HUMBERTO PARRA habló de la soledad no como queja, sino del orden del silencio, de la condición humana.

A las 12 am se terminó la reunión.