ASOCIACIÓN DE ENCUENTROS PSICOANALITICOS DE MEDELLÍN

Responsable del relato: Ramiro Ramírez
Relato del encuentro del día 13 de septiembre de 2025

Corresponde hoy la exposición al Cartel sobre La institución
El azar volvió a favorecer al cartel de la institución para exponer en la próxima reunión.
Catalina Arcila lee el relato correspondiente a la jornada del 12 de Julio de 2025
Nelson Cortés lee el relato del trabajo realizado el día 9 de agosto de 2025.
Nelson advierte que no hablará hoy como miembro del Cartel puesto que en el relato leído hay palabras que le permiten abstenerse de participar. Igual **Nelson** anuncia su disposición para formar un nuevo Cartel.
Análida Estrada: Continúa su lectura del libro de **G. Pommier** sobre el discurso de la neurociencia, la influencia del cuerpo psíquico sobre el organismo, el neonato no habla, pero hay presente una demanda que se acepta o se rechaza, el deseo de la demanda de los padres es el recién nacido quien la acepta o la rechaza en el cuerpo psíquico, es la experiencia que se vive como en el ánima, que se manifiesta en ciertas representaciones sintomáticas que se inscriben en el cuerpo del niño, las pulsiones inconscientes que van a ser representación en el cuerpo, las que se manifiestan a la vez en los conflictos psíquicos. Lo anterior corresponde al investimento pulsional haciendo de precursor de la conciencia.
Humberto Parra: Retoma la lectura del Grafo del Deseo, manifestando la importancia del nombre del padre que Freud expresa en la interpretación de los sueños y Lacan dice de los nombres del padre (RSI). Lacan nombra al otro sumisión del sujeto al significante como un círculo del que se sale gracias a los lapsus, como padre muerto, creando de esta manera la existencia de la falta, la voz de la falta, el padre se presenta como impostor, como representante original de la ley, como alguien que viene a ocupar el lugar del gran Otro, como construcción significante que da lugar a una escanción, que condiciona la

presencia como otro, escucha que mueve y conecta el lugar del Otro al lugar de decisión o la dialéctica del deseo.

Rocío Gómez: Expone los principios de Duelo y Melancolía texto de **S. Freud**.

Freud, en este contexto, trata de explicar la melancolía tomando como referencia el duelo, un afecto que se considera normal, la cuestión del objeto en el duelo y la pérdida como punto central

El duelo es la reacción frente a la pérdida de un objeto amoroso, una persona amada o de una abstracción que haga sus veces (la patria, la libertad, un ideal, etc.). No es un estado patológico. En la melancolía aparece además una perturbación del sentimiento de sí, un rebajamiento de sí que no se da en el duelo.

Estos factores forman parte de la realización del trabajo del duelo. La realidad muestra que el objeto amado ya no existe y es necesario entonces retirar toda la libido de sus enlaces con el objeto. Sin embargo, en este proceso el sujeto no abandona fácilmente la vida puesta allí, pues durante algún tiempo la existencia del objeto perdido continúa en lo psíquico. Es un trabajo muy lento y doloroso pues el duelo absorbe al yo. Cuando se cumple el trabajo del duelo el yo, queda libre para investir en otros objetos amorosos.

Freud plantea entonces que en la melancolía puede ocurrir también una pérdida de un objeto amado, muerto o perdido de forma más ideal. Y en otras ocasiones, aunque se supone una pérdida, no se sabe lo que se perdió. Esto puede ocurrir aun conociendo la pérdida que ocasiona la melancolía. Es decir, el sujeto puede saber a quién perdió, pero no lo que perdió en él. La melancolía se refiere por tanto a una pérdida de objeto sustraída de la conciencia, algo en lo que se diferencia del duelo. Hay falta de interés en el mundo exterior y una incapacidad de amar por el gran empobrecimiento del yo.

Rocío Gómez, anuncia que seguirá con este trabajo.

Relator, Ramiro Ramírez