ASOCIACIÓN DE ENCUENTROS PSICOANALÍTICOS DE MEDELLÍN

Relato de enero 25 de 2025

Responsable del relato: humberto parra gallego.

Asistentes: Análida Estrada, Nelson Cortés y Humberto Parra G.

¿Qué dificulta e hila la escucha analítica?

Teniendo presente que el discurso psicoanalítico tiene por condición seguir la lógica propia de lo inconsciente, la sesión del 25 de enero 2025 se inició corrigiendo una afirmación del relato leído el 23 de noviembre 2024[1], por haber considerado de canon al texto sobre la institución trabajado en la sesión de octubre 26 2024.

Asociándose a lo anterior, se indicó como al discurso universitario le implica un discurso normativo, y todo hacer con pretensión de ciencia necesita adscribirse al discurso universitario como credencial y aval; de esta manera se advierte, más allá que la medicina haya nacido en templos griegos, o en la calle, como la odontología, cuando pretendieron entrar al discurso de la ciencia, la universidad como condición las normatizó.

También sustentando lo hablado sobre el horror de la guerra, la muerte y la miseria humana, se hace alusión al deseo genital como pauta que mitiga la angustia haciendo existir la complementariedad sexual conspirando contra el dolor de existir del sujeto de la contemporaneidad, o por mejor decir de la ideología de la ciencia.

Por este estilo, *canon*, *discurso universitario*, *complementariedad sexual*, exhiben la preeminencia narcisista, al tiempo que deshace al *Otro.*

Mas también se planteó la significación que Lacan dedica al **grafo**, como estructura topológica, que supera la naturaleza de los planos, por no decir narcisista, en cuanto el grafo es en esencia escritura, el insistente esfuerzo que lo inconsciente hace por inscribir su *voz*, por

[1] Corrección realizada por el responsable del Relato de la sesión del 26 de octubre 2024, que trabajó el texto: La Dificultad de la Institución de Ramiro Ramírez.

pillar asido a la clínica, cómo lo inconsciente no puede no escribirse: no en vano, grafo viene de grámma: escrito, letra, que corresponde a la gramática, a la lingüística que estudia los elementos de una lengua, así como la forma en que estos se organizan y se combinan; da cuenta de la condición y determinación de lo simbólico para el sujeto de lo inconsciente.

El grafo escribe lo real del sujeto de lo inconsciente, de la enunciación, la cadena significante que se repite e insiste para emerger por y a pesar del discurso “organizado”, hacerse escuchar más como interjección o asombro, vacío de formas teóricas o eruditas en cuanto su condición sigue la lógica propia del inconsciente, o por mejor decir del dispositivo analítico. Es en este sentido, que el deseo *a-posteriori,* de constituir una institución psicoanalítica, no puede descaminar las halladas *interjecciones* que la singularidad de cada análisis hace encuentro.

Responsable del relato:

humberto parra gallego.

Medellín, febrero 2025