ASOCIACION DE ENCUENTROS PSICOANALITICOS DE MEDELLIN

RELATO: Marzo 23 de 2024.

RELATOR : CARLOS MARIO GONZALEZ

En la primera parte se lee el relato de 24 de febrero de 2024 elaborado por **Catalina Arcila.**

Se hacen algunos comentarios y se resalta la importancia de los relatos por ser la manera en que el expositor recibe una devolución de lo presentado en la sección de trabajo.

Es lo que se espera de una institución analítica, en la via de que el discurso circule.

A continuación **Humberto Parra** sigue su comentario del texto de Totem y tabu. Texto de Freud que el expositor considero, como un texto científico en una primera lectura.

Considera importante destacar que en reuniones anteriores de la asociación se hablo de este texto de Totem y tabu como el "libro de la neurosis", esta afirmación destaca la gran importancia para el psicoanálisis freudiano de la obra. En esta obra mas que preguntarse por el inconsciente, es mas bien una forma de habitar el inconsciente. Es el mas allá de lo que esta obra puede decir.

Es la condición su universalidad, implicada en el totemismo, lo que lo hace como condición de la cultura en la aplicación de las normas que transmite, la normas sobre el incesto y la exogamia que las hace atrevasar los tiempos y las culturas.

No obstante esta descripción densa del fenómeno del totemismo y su universalidad, hay eventos de diferente tipo, sean religiosos o rituales en que se autoriza la transgresión. Es asombroso estos eventos en los que la misma cultura permite esta caída de la prohibición. Señala acaso este declinar una preeminencia del narcisismo

Pero también es una observación de Freud la de que a pesar de toda esta importancia del totemismo por parte de los autores a los que el acude, estas teorías del totemismo se desmoronan. No se sostienen por mucho tiempo dado que la observación que se hace del asunto es en sociedades muy primitivas".

Uno de los grandes maestros a los que acude Freud: George Frazer, todos saber de lo originario siempre es un asunto de construcción". Asi se explica en gran parte las constradicciones y el medio saber de lo que se pretende decir del totemismo. Frezer esta dispuesto a cambiar su teoría en la medida en que van aparenciendo mas explicaciones razonables sobre el asunto. Ser como un camaleón dispuesto a cambiar de color, en la medida en el que el color del suelo que habita cambie.

Freud extrae consecuencias del totemismo para la construcción de su teoría de las neurosis. Considera que el animal totémico es una representación del padre mítico y para la neurosis una representación del padre del Edipo. Ese animal totémico Freud lo considera que es ese padre en la construcción de la zoofobia infantil en la que el animal temido representa al padre. Es una mas de las posibilidades que le brinda a Freud para su clínica, la estructura y los hallazgos en Totem y tabu.

.

Carlos Mario Gonzalez:

Hace una presentación sobre el texto de 1915 de Freud “Consideracion de actualidad sobre la guerra y la muerte”. El texto se construye como una reflexión de Freud sobre ese real que es la guerra.

El de las consideraciones es un texto dividido en dos sesiones: la desilusión frente a la guerra y nuestra actitud frente a la muerte.

La decepción aparece como respuesta a que la guerra acaba o destruye , de acuerdo a Freud son las ilusiones puestas construcción de la cultura por parte del ser hablante.Como entender que la guerra acabe con los dispositivos de la civilización creadas como avances en la ciencia y sobre todo el avance en un derecho internacional, normas de derecho internacional que quedan anuladas por la guerra. La guerra crea su propios códigos.

La guerra dice Freud, hace aparecer lo mas primitivo del ser hablante. Y hace emerger las condiciones de un primitivo que aun subiste en cada uno de nosotros. La atrocidad de la guerra es nombrada por Freud como una regresión en el camino hacia la civilización y nombra el hecho de que algunas culturas como la griega antigua tenían una serie de prescripciones para una ética dentro de la guerra que en los acontecimientos de actualidad no se tienen en cuenta.

Estos textos de Freud nos muestran que para el el tema de la guerra era un tema sensible y necesario de explicar. El mismo en su vida fue afectado por el fenómeno de la guerra y hace un intento de construir una respuesta con las categorías del psicoanálisis.

El hombre primitivo existe en cada uno asi se haya alcanzado el grado de civilización muy elevado y las normas, preceptos y leyes son temporales. Todo lo que ocurre a nivel de la civilización ocurre a nivel del sujeto, los cambios culturales afectan al sujeto. El proceso civilizatorio se dará por etapas y por periodos tanto culturales como individuales. El avance civilizatorio depende inicialmente de dos procesos :uno externo las prohibiciones de la cultura y la exigencia de la renuncia a la satisfacción pulsional y otro interno es el hecho de que las pulsiones de eros son las únicas en capacidad de intervenir en un cambio de meta de las pulsiones tanáticas.

Un sentimiento de “disposición hacia la cultura” aparece como sustrato de este camino hacia el avance y logro de la civilización.

Aparece la pregunta por los cambios generacionales y como ellos influye en el manteniminto de las condiciones de la guerra. Llevado a nuestro sociedad colombiana la guerra y el horror tienen que ver mucho con las deudas generacionales.

Maria del Pilar Palacio:

Hace una presentación sobre el Filosofo Guille Deleuze y tomado de su texto: La lógica del sentido en cual Le interesa la pregunta por el que es pensar . Esta “lógica del sentido” se presenta como una nueva lógica sostenida en la constitución paradójica de la teoría del sentido de un sentido que no existe sin el sinsentido. El significante se esta desplazando, es significante para otro significante Un significante para otro significante. Quiero saber de esto y de aquello. El sinsentido desplazamiento dar la posibilidad de pensar de otra cosa, de lo que no existe.

De acuerdo a Deleze los llamados”Modelos atrapados en el modelo económico” sus contradicciones del ganar o perder, del bien o el mal en términos de moral.. Su nocion de la jugada en la que No hay reglas preexistentes cada jugada inventa sus propias reglas.

En lugar de decidir al azar, hablando del juego. “ Todo el hacer no cesa de ramificarse en cada jugada.” Cada jugada es un riesgo. Los lugares de juego muestran mas la perdidas y no las ganancias.

Humberto Parra, aporta que hay un dicho “estoy en la jugada”. Condicion de estar con los demás. Es un riego. Cuando se va por primera vez al analista uno no sabe que va a pasar, puede que ese sujeto puede sostener un trabajo, pero puede que no pues el sujeto puede. Las jugadas, son cualitativas. Cualitativamente diferentes.

La ontologia es el estudio del ser. El psicoanálisis no es ontologico, no se ocupa lo que hace de ser a un ente. Pero que es pensar, es posible un juego de este tipo se parecería mucho a lo que Deleuze plantea como pensar. Lo que esta por fuera de toda representación, juego en lo que el pensamiento esta representado .Lo que puede ser pensado. Habla de la falta.

Como se explica que se siga apostando por parte del sujeto si de lo que se trata es de un riesgo o de una perdida.

Pensar lo que esta por fuera de toda representación de acuerdo a Deleuze.

Para la clínica psicoanalitico es. Se cierra. La sesión de trabajo. Se cita para el 13 de Abril, de 2024 habla el cartel de la institución y el relato lo presenta Maria del Pilar Palacio.