

ASOCIACIÓN DE ENCUENTROS PSICOANALÍTICOS DE MEDELLÍN

Relato Correspondiente al trabajo del día 23 de septiembre en el espacio Encuentros Psicoanalíticos de Medellín.

Responsable del relato: María del Pilar Palacio Saldarriaga

Análida Estrada cita del Psicoanalista Jean Aluche, recientemente fallecido, del texto **Erótica del Duelo en Tiempo de la muerte Seca**. Una manera de hacer un análisis acerca de la muerte y su relación con el Duelo.

Duelo como proceso, lo veían Freud y Lacan. Hablar de Proceso está relacionado según cada uno pueda hacerlo y como pueda ser Simbolizado.

En la Erótica del Duelo, ¿un Psicoanálisis puede postularse para Decir cómo se hace?

¿Cómo seguir con la vida, luego de tantas muertes como lo fue en la Primera Guerra Mundial?

Humberto Parra: Inicia la intervención en torno al tema Tótem y Tabú y sobre el Animismo que aparece en Freud.

Tabú como lo que significa el nombre para el salvaje. Respecto al Animismo, dice Freud que el ser humano se ha construido a través de Cosmovisiones: Animismo, la Religión, y la Ciencias; y también las creencias como parte fundamental del Animismo.

Pensamiento Animista, que surge a partir del Sueño y de la Muerte: Primero está la creencia del Primitivo en relación a los animales, las plantas y las cosas; y si se tiene en cuenta lo humano tampoco se ha independizado de las creencias.

Freud y el Animismo: Significación de todas las Creencias y Almas que representan al Individuo. Representaciones como fuerza que dio a la Lectura.

Respecto a la Vorstellung y Repräsentant, lo que hay allí es la Pulsión y de lo Somático a lo Psíquico, no se puede decir de ella, de la pulsión, que sea Objeto.

Cuando Freud utilizaba la palabra **Seele** como Alma-, era para unirlo con Psyche, lo Psíquico, como concepto que tiene que ver con aliento, Aire y Voz.

Ramiro Ramírez, cita a Freud y hace la diferencia entre Existencia y Vida. Cuando se llega a la vida se considera la posibilidad de la muerte. Negar la muerte para ir hacia otra vida es negarla.

Vida, quienes pueden plantearse la Pregunta: Si es la Existencia Finita o Infinita. La naturaleza en general no plantea la Muerte, lo que va a buscar es que se continúe con la vida, no es del orden de lo infinito, la Naturaleza está siempre ahí.

Para Freud, el problema de Tabú y Animismo, se refiere a: cuando hay Tabú ya se está hablando de “esto o aquello”. El problema es que hay una vida nueva en el texto de Freud.

Tres Cosmovisiones de la Humanidad son: Animista, Religión y lo Científico; continuar con la Vida, con la Especie.

Tanto el Tabú como el Animismo permite hacer una lectura de lo Sintomático. Animismo da vida y es el Significante el que se encuentra allí en aquello que da vida: R-S-I-

María del Pilar Palacio S.