

ASOCIACION DE ENCUENTROS PSICOANALITICOS DE MEDELLIN

RELATO DE MAYO 27 DE 2023.

Relator: Carlos Mario Gonzalez Alzate

Se realiza la lectura del relato de la sesión del 28 de Abril de 2023.

Al final de la lectura del relato la participante de la Asociación, Diva Gutierrez anuncia su retiro. Agradece la acogida recibida durante su permanencia en la asociación.

A continuación se realiza una presentación sobre el tema de la verdad no verídica o verdad que miente, tema que ha venido siendo tratado en las anteriores reuniones en el espacio dedicado a la conexión psicoanálisis-lógica.

Se trata de elaborar asuntos como :

Hay alguna singularidad de la verdad para el discurso psicoanalítico ¿

Es un tema que tiene una gran radicalidad en la reflexión lacaniana.

La verdad es un asunto central para el discurso psicoanalítico con la consideración que hay que distinguirla y diferenciarla de los discursos racionalistas que la definen como el logro de una certeza. La verdad es lo que es claro y distinto. (Guitard. Evidencia y extrañeza. Pagina 23)

Como producto del discurso y siendo este discurso el ejercicio del significante, la verdad en psicoanálisis no se opone a lo falso como en la lógica sino que conserva su característica de una paradoja hablante.

La vía por la que se ingresó a esta reflexión sobre la verdad no verídica ha sido la lectura y discusión sobre el tema de la *verneignung* de Freud.

Allí se destaca el razonamiento de acuerdo al cual un contenido del inconsciente puede acceder a la conciencia a condición de ser negado.

Se abre el campo de la paradoja y este artículo de Freud nos introduce en la dimensión del mentir como paradoja de la verdad cuando se enuncia: " En el análisis nos encontramos en el orden de la mentira y la verdad" (seminario cuatro de las relaciones de objeto. Pag.110)

"Lo esencial de lo que hay en el inconsciente es la relación del sujeto con el Otro propiamente dicho y esta relación implica en su fundamento la posibilidad de que se efectúe como mentira" (110).

La estructura de esta verdad es la del no todo verdad que está en falta y que es imposible completarla y que se presenta como no respuesta propia de la experiencia del análisis.

Verdad que toma la estructura del engaño en su función significante. Engaño que es de estructura y como resultado de la introducción del mentir.

"Miento" es la paradoja que desde la antigüedad viene insistiendo en su misterio y que ha tenido intentos de solución sin ninguna definitiva.

Para Lacan el "miento" es la estructura del sujeto que habla en lo inconsciente, el cual solo admite una verdad no verídica.

Lo que conduce la experiencia del discurso analítico es que esa verdad que miente nos lleva al saber no sabido. Lo específico del discurso analítico es que hay un saber en el lugar de la verdad.