

ASOCIACION DE ENCUENTROS PSICOANALITICOS DE MEDELLIN

RELATO DE MARZO 11 DE 2023

RELATOR. CARLOS MARIO GONZALEZ

Se inicia la sesión de trabajo con la lectura del relato de Febrero 11 por parte de Humberto Parra. Se hacen algunos comentarios a la lectura del relato

Se trata de una referencia que trae el relato sacada del texto de la Novela Familiar del Neurotico relacionada con la madre certicima. Para Humberto Parra esta es una afirmación que hay que tomar con interrogación pues es problemática en tanto que enfrenta al sujeto con la constitución del significante. La madre certicima no representa una garantía en el orden del significante.

Se pasa a la presentación de productos del cartel de la institución.

Inicia Humberto Parra con su presentación acerca de la Lectura de Totem y Tabu. De esta lectura se extraen referencias fundamentales para avanzar en la articulación de la noción del nombre del padre que tiene como transfondo la función del asesinato del padre. Funcion destacada por Lacan en su función mitica.

Los dos primeros apartados de la obra de Totem y tabu se dirigen a la descripción del hombre de la prehistoria y los pueblos mas primitivos. Se conoce de ellos por sus leyendas y mitos.

Las descripciones de Freud se refiere a comunidades muy primitivas de Australia de un desarrollo incipiente de su cultura y de su tecnología pero aun asi hay una organización alrededor de una ley básica y se caracterizan por tener lenguaje. Estan regidos por es te orden del lenguaje y una prohibición en común que es la probicion del incesto.

Su sistema se enmarca en el totemismo organización social que gira en torno del culto a un totem, que por lo regular es un animal comestible o es el recordatorio de un antepasado que envia oráculos.

Los individuos que poseen un totem están sometidos al castigo que se origina por la transgresiónl . El totem exige la subordinación y mantiene la prohibición de la endogamia y no esta regida por lazos de consanguinidad entre sus miembros. El totem enlaza a los salvajes al horror al incesto en lo que se sostiene al prohibición.

El totem inaugura una serie de restricciones tabu. El tabu palabra de origen polinesio de la cual no se posee una noción clara y se puede extender a otras culturas.

Estos fenómenos del totemismo y tabu son de acuerdo a Freud incomprensibles para la mentalidad occidental .El tabu se define como “el mas antiguo de los códigos no escritos de la humanidad.”Freud enlaza el tabu a la manera de la organización de la estructura obsesiva.

La violación de la norma traerá algún perjuicio para la persona

Con respecto al tabu se entra en un puro no saber dado que el tabu es una palabra de la que de acuerdo a Freud se ha perdido el concepto.

Siguiendo la pista Freudiana se considera el tabu como un código que opera con su eficacia de limite pero sin pasar por la escritura. Es el código mas antiguo no escrito de la humanidad

La Pregunta que se impone es para que esta escrito lo que esta escrito. Se considera que la función de lo escrito es consustancial a la función del corte en el campo del significante. El ingreso a la escritura en la cultura introduce un rasgo simbolizable aun de aquello que podría ser muy primitivo.

Se crea entonces el interrogante sobre esta función del totem y de su función de corte si aun no se define como escritura. Es el problema latente en sociedades sin escritura. Allí las restricciones tabu tienden a generalizarse, pero lo que no podría decirse de estas culturas es que no tengan ley, tienen ley en tanto tienen lenguaje.

Pero hay un aspecto desconcertante del sistema de restricciones totémicos y es que pueden producir una filiación entre los miembros regidos bajo un mismo totem sin que se constituya una cosanguinidad.

Que nos dice esta descripción de como operan las restricciones totémicas para la noción del Edipo. Nos dice que las prohibiciones en el campo del Edipo no operan sobre la madre como sujeto sino sobre el deseo que de esa madre se tramita en su discurso. La demanda que introduce ese discurso de la madre se produce por el deseo que allí esa madre introduce y no por el orden de una necesidad. El modelo del totemismo nos señala que la prohibición del incesto señala las posibilidades amplias o restringidas de que un sujeto pueda tener una elección de objetos con la condición de que sean exogámicos. Lo restringido que genera la prohibición es la transmisión de un deseo.

Es una ley de prohibición del incesto va mas allá de un lazo cosanguinio, opera sobre un sistema de realacion filial, asi los sustitutos cosanguinios como los padres adoptantes o figuras de autoridad o lo que podemos llamasr como instituciones paternas son las que pueden producir una transmisión que tenga efectos de corte.

La intervención de Ramiro Ramirez: va en la dirección de señalar que en la instauración y eficacia de la ley simbólica de la prohibición del incesto de lo que se trata es de las restricciones que puedan darse sobre el deseo de la madre cuyo resultado será la articulación de una demanda transmitida mediante el discurso que esa madre inaugura, lo que esta en juego es la destitución de un objeto y lo que se produce es la renuncia a ese objeto y la apertura al campo de las posibilidad de las elecciones. Las costumbre como la adopción por madres o padres muestra este hecho primordial : de lo que se trata es de la transmisión de un deseo para ese hijo.

Humberto parra: La función de la palabra. Todos pueden tener. Crear condiciones de posibilidad para la construcción de cada uno de esos sujetos.

Nelson cortes presenta la reflexión tomada del texto de Mustafa Soufan: El psiconalissi, teoría, terapia y ciencia en la cual el autor trabaja sobre esta relación de la ley como prohibición y trae el concepto de ficción para explicarlas. "Esa referencia a la ley nos alerta respecto a otra consideración concerniente al lenguaje. Lejos de que la designación de los objetos exteriores sea su función primera es ante todo en efecto una maquina de crear ficciones. En particular las que sirven de base según Bentham al orden jurídico". M. Soufan. El psicoanálisis. Pag 185. Editorial cuenco de plata.

