

## ASOCIACION DE ENCUENTROS PSICOANALITICOS DE MEDELLIN

Relato Correspondiente al trabajo del día 25 de junio 2022 sobre el Texto de René Guitar

Evidencia y Extrañeza.

Asistentes:

Analida Estrada, Diva Gutiérrez, Humberto Parra, Carlos Mario González, Ramiro Ramírez, Rocío Gómez, Catalina Arcila y María del Pilar Palacio S.

Se inicia el trabajo con la intervención de Humberto Parra sobre la condición de una ciencia, y de algo que sea condición del sujeto, es decir, hablando del mandato como condición del sujeto del lenguaje. Mandato concebido como esencia del sujeto para inscribirse en lo que está mandado.

Cita el texto Kant con Zade, sobre la moralidad en tanto es una sola y va con el Matema tratando de precisar la forma de afirmar algo que ya se sabe, lo cual requiere del acto que lo formalice.

En el Génesis se creó todo, le lleva todas las cosas al hombre para que las nombre y será el nombre que tendrán.

La condición humana tiene que ver con Nombrar, Nombrarse. Es mi Madre, no es mi Madre; ella es una sola.

Carlos Mario González.

Algo de la esencia del significante tiene que ver con el orden de la imperatividad... ordenar a ...o buscar a...

Cadena Significante, pasa por la obligatoriedad en la medida en que somos siervos del lenguaje.

Humberto Parra: Somos Semovientes del lenguaje, en ese sentido es el Mandato. Todo nos está mandado, rompe con lo natural, es impensable el atravesamiento por el lenguaje. Guitar cuando habla del cuerpo, habla del cuerpo de la letra. Somos letra, el primer sistema de contar con el cuerpo.

Diva Gutiérrez.

Considerando la idea de que la ley es mandada, lleva a pensar que es como si viniera de afuera. ¿Qué es lo que es la Ley? de dónde proviene? podría decirse que puede ser efecto de lenguaje?

Rocío Gómez.

A propósito de la importancia de la palabra, hablar; Cita el atentado que hicieron unos jóvenes en una torre en Alemania en la OTAN, las Brigadas Rojas. Jóvenes a quienes no se les volvió a hablar, no volvieron a escuchar ninguna voz humana y poco a poco fueron muriendo. La muerte empezó por un silencio mortífero, confinados al aislamiento. Aislados totalmente del sonido.

Diva Gutiérrez: Cita Mojica presidente del Uruguay, estando en cautiverio, cuenta que supo que estaba un compañero en la otra pared y logro comunicarse y entender que había alguien con quien hablar.

Somos, porque hay otro que nos habla e incluye en el código del lenguaje. En ese sentido hay una gramática que nos impone, y ahí, una ley.

Humberto Parra, cita a Vaperau en el Matema. Ya es algo que puede mostrar, no en vano la cita que se ha hecho respecto a la pregunta por la Proposición y el Concepto como dos lecturas. Lo especular del discurso S1-S2, ya no es uno solo; hay algo que va más allá. El sujeto no nace de Sí mismo. Lo que aparece en principio del lenguaje, es la Proposición.

Carlos Mario González, Lo importante del psicoanálisis es la Enunciación. En el sueño por ejemplo aparece un Tercero, lo que quiere decir que el Sujeto es impensable solo, en su condición como sujeto no puede estar por fuera de...

Nelson Cortés.

Hablar de Guitar para mí, ha sido un buen trabajo, he encontrado pistas que me ayudan a entender y me da la oportunidad de acercarme a Lacan. Se cita la página 107 del texto: "Para el Psicoanálisis, el lenguaje está en posición de Matema, lo postula.

A diferencia del discurso en la Universidad, allí cada disciplina debe tener un objeto de conocimiento. Guitar sostiene: " todos los Discursos tienen un objetivo, el objetivo es el que propone el Psicoanálisis y es... Hacer con lo Real". Seminario 17-

Carlos Mario González, retoma a Guitar haciendo la diferencia que existe entre Logotopía y Topología. Logotopia como elaboración, y como el sujeto asume su posición en el Discurso.

Guitar establece la diferencia en el Discurso del Amo, contrario al Discurso Psicoanalítico, es decir donde está un Psicoanalista para que funcione en el registro de la Verdad.

Bien se ha dicho que, en el Discurso del Amo, no se articula el Fantasma.

Ramiro Ramírez, retoma lo dicho por Nelson Cortés , con lo que acaba de decir cuando alcanza a expresar el cómo, la ley es el Deseo y en el Mandato no hay Fantasma. Lo que se produce en un Discurso, es la Metonimia y construye paso por paso el Deseo-

Lugar del S1 en el Discurso del Amo.

S1 ocupa un lugar de Mando o posición de agente.

El amo en determinado momento se apodera del Saber, del Saber del Esclavo, no porque le interese, el amo no Goza, como goza el esclavo. Guitar, el amo empieza a Gozar cuando ordena al esclavo que produzca.

Para el Discurso Analítico, se trata de Saber que no se Sabe.

Carlos Mario:

La expresión nombrada como Mandato, la siento como exabrupto. Se intenta más bien que el sujeto se inserte en el discurso.

Diva Gutiérrez:

Entrar en el lenguaje, es entrar en un código que entra a jugar con las leyes del lenguaje, ahí ya existe una ley – aparece con una lógica. Ley como Ley del lenguaje, el lenguaje es lo único que nos humaniza.

Citando a Guitar: Saber de Evidencia, diferente a Saber de Extrañeza. Del Saber que no se sabe, ahí está el Goce.

¿Cómo se transmite la Ley? A través del lenguaje, Diferente a lo que se define como Mandato.

Para Vaperau, el Psicoanálisis no se trata de un código, menos de un entendimiento, lo que importa es que emerja un Sujeto.

María del Pilar Palacio S.