

ASOCIACION DE ENCUENTROS PSICOANALITICOS DE MEDELLIN.

RELATO DE MAYO 28 DE 2022

Asistentes: Rocio Gomez, Analida Estrada, Maria del Pilar Palacio, Ramiro Ramirez, Nelson Cortes, Catalina Arcila, Humberto Parra, Carlos Mario Gonzalez.

El relato se construye a partir de las intervenciones relacionadas a la lectura del texto de Rene Guitart Evidencia y extrañeza.

Lo especular y la especulación

Se inicia con la lectura del Relato de la reunión anterior de 23 de Abril por parte de Analida Estrada.

Nelson Cortes propone introducir la noción de castración en relación a la lógica especular para continuar el tema de los nombres del padre propuesta por el cartel de la institución.

Se lee una amplia cita de la pagina 85 a la pagina 87 del texto de Guitart que gira en relación a la asunto de contradicción de la lógica clásica y la no contradicción de la lógica especular y su relación con la especulación.

“es mi madre, no es mi madre” se asume como una no contradicción. Es el pasaje de una lógica clásica a una lógica especular, lo que está en juego es una lógica del fantasma.

El pero es una proposición de la lengua común que se usa para intentar negar una afirmación. Opera como un anudamiento de una lógica clásica y una lógica especular. Es a partir de ese pero que se comienza a escuchar.

Se podrá suponer que ese pero es un anudamiento de la lógica especular?

Lo especular en francés y en español tiene dos acepciones : es la imagen y es la especulación entendida como una posición argumentativa que se expresa en el ir y venir de la lengua. Las hipótesis , las argumentaciones.

La lógica a la que acude es la lógica de la especulación, de la hipótesis, del decir, del hablar, que se retoma en la no contradicción del “es mi madre, no es mi madre”.

El matemático verifica y el análisis es de especulación, del decir q no de verificación matemática.

La lógica que solicita es la lógica del narcisismo primario. Es la relación del niño no con su imagen propia especular, sino la imagen del otro semejante.

Hay un problema de la traducción al español del texto de Guitart: cuando se habla de lo especular no se trata de la imagen sino de la especulación, algo del orden del discurso.

Frege introduce el concepto de enunciación como la esencia del decir.

La castración es introducida por los límites a la especulación

El texto tiene tres partes y hay que saber en qué del texto nos ubicamos. La primera parte se refiere a los matemáticos, si los matemáticos deben leer a Lacan. Allí el autor introduce que para los matemáticos lo que hay en lo no dicho más allá de la comprensión. Como enfrentan los matemáticos ese no decir?

Lo importante al hablar en el acto analítico es lo no dicho lo que se dice por exceso o por defecto. Lo que se puede decir por encima o se pueda decir por debajo. Es la banda de Moebius la figura topológica que articula este exceso o defecto. Es el asunto del matema que se resuelve tal situación de la lógica Aristotelica que no admite el principio de no contradicción.

En el matema cabe el principio de contradicción.

La especularidad del discurso: la imagen remite a situaciones homogéneas, los decires del discurso es lo heterogeneo que cabe en el matema . Se habla de los decires y en lo que se escapa de los decires que es lo no dicho.

Algo no se puede decir desde la precisión, cual es la consecuencia de eso no dicho, es lo que constituye el sintoma. (se cita la pag. 88.) Al ir diciendo algo, el sintoma se va desanudando.

Puede ser esto o puede ser aquello es lo que permite que aparezca la verdad. Lo inasible, lo insostenible.

Lo no dicho va en el sentido de lo incorporal. El cuerpo puede considerarse como una de las maneras de lo no dicho. La insistencia con la lógica y la incorporación se refiere a la letra.

La propuesta del análisis es : Hable i

La especulación u la contradicción nos conduce a la posibilidad de un hallazgo en el discurso. No se puede ignorar en ese discurso la posibilidad de un hallazgo. El darse cuenta de que el hablante descubre que lo que dice no tiene lógica.

Hay enunciados que no tienen lógica para el sujeto. Es el efecto de significante uno que es del orden de lo indecible, lo inombrable.

El hallazgo tiene carácter de la implicación. Si se habla puede acontecer ese hallazgo. Es una de las condiciones que plantea lo textos de Vaperau o Guitart. El hallazgo puede darse en al a posteriori, es en el después que se puede obtener ese hallazgo. Cuando ha habido escucha se puede hablar de hallazgo.

El cuerpo y los tatuajes:

Que es lo que se incorpora al plasmar en la piel : lo no dicho. Pero lo incorpora el que se tatua no sabe decir porque se tatua como un matema de la piel.

Es tatuaje del orden del mandato. La tonsura de los sacerdotes indica como un tatuaje es del orden del mandato, a la manera del esclavo antiguo que es tatuado para que tuviera que obedecer como miembro de la sociedad. Es la ley inscrita en el cuerpo.

El tatuaje es un ejemplo de lo que hacen los narcotraficantes cuando se roban las mujeres para identificarlas como de su propiedad. Hay una marca una relación de amo y esclavo. El orden de la subyugación a una mujer.

La temática del tatuaje conduce a pensar que el cuerpo tomado como lienzo en el que se inscribe algo para someterse a una imagen. Hay una representación en el cuerpo en los tatuajes de la actualidad.

La estructura del sintoma muestra esta escritura en el cuerpo como incorporación como tatuaje. Escritura en el cuerpo como incorporación. El significante indica que el objeto no puede no significarse.

La referencia a la castración

La castración es tener que elegir sobre nuestra identidad. La figura de la identificación al nombre del padre y a que nos expone la sexuación es a una angustia de tener que elegir, hay que desalienarse, esa es la angustia de castración. Es asumir esa posición de desalienarse del Otro. La pulsación es ese no saber frente a la elección. "lo hago no lo hago, estoy cierto o no lo estoy". Es algo de la disolución de un lazo con el Otro, es un desalinearse.

El principio de la convicción.

Para Guitart hay que salir de la convicción como principio.

Guitart utiliza Los conceptos de bestimmung y de unhaimlich. Ambos figuran algo contradictorio.

Concepto de bestimmung que significa decidir, elegir, disponer de . definirse como determinación, decisión, destino.

La decisión la determinación. Es introducción al capítulo de evidencia y extrañeza: abreviación. Allí conduce a la decisión, que es el recurso de la abreviación. Es la manera gramática de resortes secretos y ocultos del ver.

Guitart cita El tratado de la evidencia de Fernando Gil y Jean Claude Milner. Obra c lara. Comentario de la verdad en lacan. Esos autores trabajan con la necesidad de decidir. Tomar una decisión.

La causa de la certeza no puede ser fundada hasta el agotamiento de la demostración. No se puede tener la causa clara, no es posible. Por eso hay que decidir.

Aparece la confusión. Como el estar confundido, el colmo para el matemático.

"La castración es la angustia de tener que decir esto mas bien que aquello o aquello." Se lo dice a los matemáticos. Para un matemático es el colmo estar en el lugar de la confusión

La confusión se pregunta de Jean Batguzree para un matemático es el colmo en la posición de la confusión. Los matemáticos o deberían ocuparse de la relación de la castración con el amor. El matemático debe resolver la confusión. El matemático debe llegar al rigor.

Un ejemplo de ello esta en la referencia a Albert Einstein tratando de hallar lo que no se puede resolver. La verdad oculta que tiene que salir. Es el medio lógico es la forma de buscar un matema.

El pasaje a la practica pulsativa del rigor.

El matemático debe resolver la confusión.