

ASOCIACIÓN DE ENCUENTROS PSICOANALÍTICOS DE MEDELLIN

RELATO DE DICIEMBRE 4 DE 2021

Responsable del relato: Luz María Castaño

Diva Gutiérrez hace un relato sobre Los Nombres del Padre, tema en el que ha estado trabajando.

Para Carlos Mario González, Diva impone un nuevo estilo en sus relatos al borrar los autores de lo que se dice. Quien elabora el relato, recopila decires y no hay necesidad de nombrar al autor.

En esta jornada se presentan productos de cartel:

Humberto Parra del Cartel de la Institución.

Para él, el nombre del cartel es de riesgo a la vez que es interesante. Se trata de hacer algo desde lo teórico; la administración no es lo que los convoca como cartel.

Hay una pregunta desde lo psicoanalítico que constituye al cartel. Es una pregunta por la institución que vela por el psicoanálisis como un patrimonio de la humanidad.

Humberto cita a Lacan, a Vappereau y a Guitart¹ para que valiéndonos de ellos, podamos ir construyendo una lógica diferente² donde no se trata de entender sino de escribir y de escribir bien para fundar.

“La escritura lograda funda; ella se constituye en lugar de demanda de trabajo que no se podría eludir” dice Humberto.

Humberto se hace una pregunta: ¿Cómo eso de lo simbólico entra en lo humano?

La escucha de la psicosis en la práctica psicoanalítica abre la posibilidad de diferenciar los niveles de un decir para escuchar en el delirio una organización que muestra un camino de seres sin esencia pero portadores de voz. No hay que retroceder ante la psicosis para poder capturar esa esencia.

Con el significante que representa a un sujeto para otro significante se instituye algo con el propósito de que ese sujeto pueda ser sujeto.

María del Pilar Palacio del Cartel El Acto Analítico.

El psicoanálisis es una lectura y en ella se lee como se constituye la singularidad del sujeto; en el discurso articulado se puede leer algo del orden de la represión que es la verdad.

¹ Jacques Lacan,
Jean-Michel Vappereau, Curso de Lógica, Para tejer el discurso del psicoanálisis
René Guitart, Evidencia y Extrañeza

² Diferente de la lógica clásica fundada por Aristóteles

Se puede leer algo del orden de un significante que representa al sujeto para otro significante, y allí, no hay pretensión de significado; se reconoce al sujeto en un significante, se le reconoce en su discurso.

El método psicoanalítico es como un desciframiento de significantes donde aparecen más incertidumbres que certezas, porque se puede escribir si no se dice todo y se puede hablar si algo falta; la letra como residuo que da continuidad a la lectura y a la escritura.

La escritura como puesta en acto que busca repetir lo que se escapa y el acto como inscripción.

Cuando un sujeto hace una demanda a un psicoanalista, el discurso se actualiza cuando empieza a hablar...

Luz María Castaño del Cartel El Acto Psicoanalítico

“Que un significante represente a un sujeto para otro significante instituye algo para que ese sujeto pueda ser sujeto” dice Humberto

Al respecto lo que nos aporta Lacan es un sujeto que puede funcionar no siendo y es eso justamente lo que abre al psicoanálisis la posibilidad de elaborar una lógica diferente de la lógica clásica.

La cuestión del ser del sujeto y de la existencia de la nada brindan a Lacan la perspectiva de plantear la cuestión de ¿Cómo puede ser predicado un psicoanalista?

Teniendo en cuenta que el producto de cartel no es más que el residuo de toda la elaboración teórica, aparece la pregunta por la enseñanza y transmisión del psicoanálisis y también por la institución psicoanalítica.

Diva Gutiérrez anota al respecto: “No se trata de existencia, se trata de un siendo en acto”

Responsable del relato

Luz María Castaño³

³ El resto de la jornada queda a cargo de Carlos Mario González