

Relato correspondiente al trabajo del día 08 de febrero 2020.

Asistentes: Carlos M. González, Rocio Gómez, Ramiro Ramírez, Nelson Cortes, Catalina Arcila, Humberto Parra, Análida Estrada, Horacio Barrios y María del Pilar Palacio.

Intervención del trabajo a cargo del Cartel “la Escritura”, conformado por Carlos M. González Ramiro Ramírez, Nelson Cortes y César Guerra.

Uno de los elementos fundamentales considerados dentro del Seminario de la Lógica ha sido la pregunta de Fregue por el Sentido y la Significación; cuestionando con ello la Lingüística y expresando : “si no entendemos la significación dada por las matemáticas, nos resulta difícil acercarnos a ella ”. Diferenciar la función del Discurso de la Función de la Palabra, es importante.

En consideración de lo anterior, se reconoce el esfuerzo de Lacan, en la búsqueda de fórmulas en las que quedara escrita mediante matemas la teoría psicoanalítica. Construcción hecha desde los aportes de la Lógica Matemática.

Se cita además el trabajo realizado por Vappereau, acerca de la necesidad de conocer una formulación para la clínica y como la Lógica Matemática ayuda notablemente a una escucha y agudeza auditiva. La matemática moderna cambia totalmente cuando asume otra posición respecto al concepto de sentido y significación; y desde allí, un cambio de sentido del significante.

Sentido y Significación para la Lógica, transformados radicalmente.

La propuesta es seguir con el trabajo de la lógica matemática o mirar hacia otras Escuelas de lógica: ¿De qué lógica estamos hablando? De una lógica para el Psicoanálisis y práctica clínica. Una lógica con la formulación de matemáticos que cortaron caminos de lógicas anteriores.

Se trae a consideración el Seminario Aún, como un trabajo en el que en el que se hace referencia a una primera aproximación al tema del amor. Tema que toca con lo que se intenta escribir la Relación Sexual a pesar de no poder escribirse. Un imposible para el psicoanálisis, pero que a pesar de ello puede ser pensado y como hacer con él.

El tema de la escritura ha ido variando y parte de un saber que toque lo real, que influya en él. Un real tiene diferentes presentaciones, por ejemplo: una angustia insondable, una pérdida de sentido. Sin embargo, No puede decirse de lo real que no sea del orden de una presencia; él está siempre presente, y para saber algo de él, se requiere de lo escrito, de la escritura.

El enfoque para Lacan de lo real es que no existe una Proporcionalidad Lógica entre los (seres) sexos. No se trata de relacionar un goce de hombre con un goce de mujer. ¿De qué tipo de amor se trata? De unas Estructuras soportadas desde una posición lógica que implica al hablante la “no proporción sexual”.

La respuesta de Lacan a ese real del amor, lo hace refiriéndose a la carta de Amour- la Carta o Letra de Amuro. En francés amor y muro, palabras homófonas. El asunto de la carta, de amuro es un juego de palabras, así como; carta y letra son iguales.

¿Cuál la función entre: “amor-muro”- “letra-carta”? Para Lacan, muro como referencia importante, una brecha reparadora. El punto de la brecha...Hombre, mujer, es fundamental (Seminario 2 –esquema L), esquema de la relación intersubjetiva. No hay que desconocer que un sujeto se relaciona con otro sujeto a través del imaginario. Relación imaginaria que está comandada por el Otro. Muro del lenguaje atravesado por la imposibilidad. Realmente lo que se pone en juego es el imaginario como un lugar que invoca al Gran Otro.

A Lacan, lo que le interesa es, como la escritura logra atravesar el problema del amor y lo imposible de él.

La Referencia sobre el tema del Muro, se encuentra en el texto de Lacan, Función y Campo de la Palabra, se refiere al Muro del lenguaje y más allá del Muro, tinieblas. El Muro resuena, una de las cosas que tiene es hacerlo “resonar”. La Resonancia es importante para Lacan, “aquí le hablo es a las paredes”. Lo que interesa es la Resonancia de las palabras.

Entre el hombre y el muro está la carta, la letra. Letra que puede tomar formas extrañas.

El Epígrafe en el texto Función y Campo de la Palabra: versos de un poeta polaco, dice: “entre el hombre y el amor, hay una mujer”. “Entre el hombre y el Muro, está el amor”. Poesía proverbial porque resuena. El amor es un muro entre el hombre y la mujer sobre el cual se escribe una carta de amor.

En la interposición está el problema de la castración. Cuando algo se interpone puede conducir a... “ ¿Qué hay ahí... al otro lado”?

La Lógica Moderna se determina por la presencia del “0 y el 1”. No hay manera de pensar el significante sin la lógica.

Formula: “S tachado-Rombo-objeto a”: camino de un sujeto para llegar al “a”.

Se hace la propuesta para un espacio de trabajo sobre la experiencia de los miembros de la institución con el Seminario de la Lógica para hablar sobre el tema.

Próximo encuentro de trabajo 22 de febrero con la presencia de Cristina Gutiérrez, quien intervendrá sobre su experiencia de trabajo en la ciudad en Panamá.

María del Pilar Palacio S.

bio