

Asociación de encuentros psicoanalíticos de Medellín

Medellín, febrero 6 de 2020

a. Relatoría de la reunión del sábado 25 de enero de 2020 sobre lo planteado, discutido y propuesto.

b. Asistentes:

Rocío Gómez Gallego

Nelson Cortés

Sandra Estrada

Catalina Arcila

Humberto Parra

Análida Estrada

Ramiro Ramírez

María del Pilar Palacio

Horacio Barrios. Relator

c. Productos del cartel:

Ramiro:

Centraliza la discusión a partir de una fuente bibliográfica: Jacques Lacan. *La lógica del fantasma* (Versión Crítica). Seminario 14. 1966-1967. Seminario del 7 de diciembre de 1966. Cuarta sesión del seminario. Versión publicada por la Universidad Nacional.

¿A qué corresponde la escritura en Lacan? Lacan y sus matemas.

El inconsciente estructurado como lenguaje y sus discursos.

La diferencia de los textos del discurso no está condicionada por los cuerpos y no corresponde a los géneros; a pasivo o activos, sino que el discurso corresponde al lenguaje que estructura el inconsciente.

La lógica del inconsciente se puede expresar a partir de la lógica matemática.

Formula de la castración.

La inexistencia del gran 'otro' como lugar de la palabra; la acepción signada como 'plena' o 'vacía', es decir, el llamado del gran otro para hacer surgir la verdad.

La existencia no se puede decir, pero la podemos escribir.

Ramiro hace referencia a la diferencia de los sexos, pues Freud consideraba la diferencia anatómica de estos. No obstante, para Lacan el goce es independiente de la configuración del sexo.

El discurso está signado por lo que haya en él de goce.

En la función del fantasma está en juego el goce como lo imaginario, los ideales, las identificaciones, con relación al objeto.

En el fantasma se pone a circular el goce y el 'objeto' se construye en la fantasía, los ideales, etc.

El sujeto en su fantasma goza de un goce no sabido.

María del Pilar:

El goce no es un 'vaciamiento', es un resto inconsciente del que se padece.

Ramiro:

El matema $\$ \diamond a$ expresa el despliegue del fantasma sobre el objeto voz, heces, mirada, falo, seno.

Humberto pregunta qué es el sexo, y afirma que no es el órgano, cuya impronta está en el lenguaje.

Ramiro:

La escritura es una forma de plasmar información sobre el sujeto en su relación con el objeto, ya sea este imaginario o simbólico.

Carlos Mario:

Según la lógica de la sexuación no hay dependencia del sexo, sino de la posición masculina o femenina que adopta el sujeto en su discurso: fálico o en posición femenina.

Análida:

La mujer fálica lo es no porque adopte un semblante varonil, sino por su discurso; entraña ciertas lógicas de discurso, así como se caracteriza la ciencia dura o la ciencia blanda.

Ramiro:

Hace referencia a los aportes en lógica matemática de Cantor, Frege y Russell que sirvieron a Lacan para sustentar su lógica.

María de Pilar:

Señala que gracias a ciertos matemáticos lacanianos es posible identificar algunos universales, como: $\Phi \rightarrow \text{goce}$; $\bar{x} \rightarrow \text{para todo } X$, etc.

Carlos Mario:

Mediante estos universales podría formalizarse el concepto de sexualidad humana.

Análida indica que en el discurso en vez de la nominación 'hombre' debería decirse 'varón' para lo masculino por oposición a lo femenino.

Ramiro indica que en el término 'hombres' se agrupan hombres y mujeres pues en el discurso del inconsciente esta diferencia es irrelevante.

Análida señala que en el discurso usualmente se usan pronombres masculinos para señalar grupos de mayoría femenina, así haya un solo varón.

Horacio expresa que los lenguajes alfabéticos corresponden al predominio político, económico y religioso de los varones propios de la patrística instaurada en Babilonia e instituida, entre otros, en la Ley mosaica.

Nelson registra su experiencia de relectura de Freud durante las vacaciones de fin de año de *Tótem y Tabú*, *El porvenir de una ilusión* y *El malestar de la cultura*; y destaca que la ciencia moderna no ha podido interpretar ni resolver el malestar.

Humberto y Ramiro señalan que el psicoanálisis es intransmisible por su contenido y porque la experiencia analítica es única y singular.

d. Humberto proyecta la imagen de los estados financieros y confirma que la cuota mensual a partir de enero de 2020 es de \$20.000.

f. Se confirma que hoy el profesor César Guerra no dictará su seminario de Lógica.

g. Se levanta la sesión y se convoca nuevamente para el sábado 8 de febrero, a las 10:00 am en la misma sede Universidad de San Buenaventura.