Medellín, 26 de Octubre de 2019

ASOCIACIÓN ENCUENTROS PSICOANALÍTICO DE MEDELLÍN

Relato de la reunión del 28 de Septiembre de 2019

Nelson Cortes: Lee el relato de la sesión realizada el 24 de Agosto de 2019, coferencia del Dr. Jhon Jairo Bohorquez, acerca de la "Humanización en la Medicina", texto publicado en el sitio Web de Encuentros psicoanalíticos de Medellín.

Luego de la lectura del relato hay un intercambio de palabras en torno a dicha humanización, si ella se refiere a la formación de la profesión, o a la práctica misma. Se termina con un cuestionamiento general del concepto de humanización, ya manifestado por quien elaboró el relato de la conferencia, y que dejó consignado en el mismo.

Nelson Cortés retoma la palabra para abrir el segundo punto del orden del día, referente al texto de Lacan en Escritos, "Función y campo de la palabra y del lenguaje en Psicoanálisis", y la lectura comentada que se ha venido realizando de dicho escrito.

El expositor advierte que comentará la parte final del apartado, "Las resonancias de la interpretación y el tiempo del sujeto en la técnica psicoanalítica". Comienza citando las palabras de Lacan en el Seminario "De un discurso que no fuera del semblante", <Si terminé mi Discurso de Roma recordando el trueno, no fue en absoluto por capricho. Se trata de la figura misma del semblante> (13 de Enero 1971).

Es precisamente al dios trueno que Lacan se refiere al final de su escrito sobre "La función y campo de la palabra y del lenguaje", no sobra recordar que previo a la alusión al dios trueno, el autor, Lacan había dicho, "el pasado que se manifiesta invertido en la repetición" remite al "sistema del discurso concreto del ambiente" que se reproduce en el Fort! Da! del nieto de Freud, y, con ello "se ha vuelto a encontrar en el hombre el imperativo del verbo como la ley que lo ha formado a su imagen" lo que permite comprender el don o mejor el tono de la palabra que, en muchas ocasiones falta. No hay semblante de discurso sino de lo que se llama significante, con lo que concluye Lacan, el significante es idéntico al estatuto como tal del semblante.

Nelson retoma el texto, el ruego que los novicios le hicieron a Prajapáti quien los acompañaba en su iniciación :

"Da, dijo Prajapáti, el dios del trueno ¿Me habéis escuchado? Y los Devas contestaron, "Nos has dicho: Damyata, domaos (domeñaos)", con lo cual el texto sagrado quiere decir que los poderes de arriba se someten a la ley de la palabra.

"Da, dijo Prajapáti, el dios del trueno ¿Me habéis escuchado?" Y los hombres respondieron, "Nos has dicho: Datta, Dad", con lo cual el texto sagrado quiere decir que los hombres se reconocen por el don (tono) de la palabra.

"Da, dijo Prajapáti, el dios del trueno ¿Me habéis escuchado?" Y los Asuras respondieron, "Nos has dicho: Dayadhvam, haced merced", con lo cual el texto sagrado quiere decir que los poderes de abajo resuenan en la invocación de la palabra. Esto es, prosigue el texto, lo que la voz divina hace

oír en el trueno: sumisión, don, merced. Da, Da, Da. Porque Prajapáti responde a todos: "Me habéis escuchado" (Escritos, pag. 310)

Los novicios no hacen preguntas, ellos hacen ruegos. El Trueno está en el origen del mundo, él es distante y audible, el trueno anuncia la lluvia, el trueno es esperanza y vida.

El trueno resuena y esa es su característica, su resonancia es la prolongación de un sonido. Da, es dar en tanto verbo; Da, es un don (Tono), como el don de la palabra, es un don en cuanto recibe sus efectos. Sonido, articulaciones de las letras, la resonancia es una propiedad del hablar. La función de la palabra hace de oficio de resonancia (tono, enunciación).

Viene luego, a las 12 m, el Seminario sobre Lógica matemática.

El Cartel sobre la Institución hablará en la próxima reunión el 26 de Octubre de2019

Relato elaborado por Ramiro Ramírez