

ASOCIACION DE ENCUENTROS PSICOANALITICOS DE MEDELLIN.

DOCUMENTO ANEXO AL RELATO DEL 24 DE FEBRERO DE 2018

Gómez Rocío. A propósito de Mi Enseñanza de JACQUES LACAN

“MI ENSEÑANZA”. Buenos Aires: Editorial Paidós, 2006.

Es el tercer libro de una serie titulada “Paradojas de Lacan” que se ocupa de textos inéditos del autor.

En el año 2005 fueron publicados los dos primeros: El triunfo de la religión, precedido de Discurso a los católicos y De los Nombres del Padre.

-Este tercer volumen presenta tres conferencias de Jacques Lacan pronunciadas entre los años 1967 y 1968.

-El contexto de las mismas es la reciente publicación de sus Escritos en 1966, que se había convertido en un motivo fundamental por el que fuera convocado a disertar en distintas ciudades.

Este tercer libro de las “paradojas de LACAN” testimonia de tres de esas invitaciones; es decir, tres conferencias inéditas en un solo volumen, así:

-Lugar, origen y fin de mi enseñanza. En Lyon, en el asilo Vinatier y luego sigue un dialogo con HENRY MALDINEY.

-Mi enseñanza, su naturaleza y sus fines. En Burdeos, en un hospital psiquiátrico, para internos de Psiquiatría.

-Entonces, habrán escuchado a LACAN”. En la Facultad de Medicina de Estrasburgo.

A continuación me referiré a algunas frases importantes o a algunos conceptos pero solo con el ánimo de introducir esas conferencias e invitar a la reflexión sobre el tema anotado.

Mi Enseñanza, una de las obras de JACQUES LACAN es recopilada por Jacques-Alain Miller. En este libro se exponen diversos fragmentos relacionados con su transmisión y su experiencia en la práctica psicoanalítica.

-En estas conferencias, vinculadas a la publicación de sus *Écrits*, Jacques Lacan se refiere al valor de la palabra, al deseo, al pensamiento y al “agujero en la verdad” producido por la sexualidad. Él hace esta conferencia a modo de discurso para transmitir sus conocimientos a una audiencia interesada por el Psicoanálisis. LACAN comienza hablando en principio de lo que todo el mundo sabe y es con relación al inconsciente pues se sabe que hay un inconsciente.

1. LUGAR

---Con respecto al lugar LACAN destaca:

"Al principio no está el origen, está el lugar. Quizá haya dos o tres aquí que tengan cierta idea de mis cantinelas. “Lugar” es un término que utilizo a menudo, porque a menudo hay referencias al lugar en el campo a propósito del cual se celebran mis discursos- o mi discurso, como ustedes quieran (...)” p. 14

-“Se ocupa el lugar al que un acto los empuja así, a la derecha o a la izquierda, hacia aquí o hacia allá” p. 15

-“Todo gira en torno al hecho de que la función del psicoanalista no es algo evidente, no cae de su peso en lo que hace a darle su estatuto, sus costumbres, sus referencias y justamente, su lugar en el mundo...” p. 15

“Con un poco de suerte, todos ustedes terminarán ocupando un lugar” p. 16

-El inicio de todo no es el origen en sí, sino más bien el lugar. El origen no antecede al lugar pues nada antecede al acto.

---“Solo que el destino hizo que los psicoanalistas adoptasen siempre la actitud opuesta. No dicen en absoluto que saben pero lo dan a entender. Nosotros sabemos muchas cosas, pero sobre eso, ¡mutis!, lo resolvemos entre nosotros. “Uno entra en este campo de saber por una experiencia única que consiste simplemente en psicoanalizarse. Después de lo cual, se puede hablar. Se puede hablar, lo que no quiere decir que se hable. Se podría. Se podría si se quisiese”. P. 20.

-No se debe tomar el psicoanálisis como algo simple de entender ya que ni los psicoanalistas saben lo que es y si dijeran que lo saben en realidad no saben.

Refiere que su propuesta ha sido “no repetir nunca lo mismo y no decir lo que es ya habitual”. En este sentido critica la enseñanza que han llevado a cabo otros psicoanalistas, calificándola de charlatanería al intentar mostrar “(...) que lo que

hacen, lo que dicen, ya se encontró en alguna parte, ya está dicho, ya se conoce...” p 22

“olvidando el estatuto de descubrimiento de Freud, a partir del cual el inconsciente ya no es el mismo que planteaba la filosofía.

---Asimismo se interroga por la verdad, por el sentido que adquieren la verdad y la sexualidad en el psicoanálisis Freudiano, cuestionando el lugar asignado a esos conceptos por aquellos que hicieron del psicoanálisis una “extravagante moda terapéutica” preocupada por los resultados y no por “hablar de algo serio” p. 27, 30.

“La sexualidad es todo tipo de cosas, los periódicos, la ropa, el modo en que uno se conduce, la manera en que los muchachos y las chicas lo hacen...” p.31

“Se podría pensar...que debe de haber habido una razón para que la sexualidad haya asumido una vez la función de la verdad...” p.35

“Y lo que está al alcance de la mano es que la sexualidad agujerea la verdad. La sexualidad es justamente el terreno, (...) en que no se sabe con qué pie bailar a propósito de lo que es verdad.” p. 35

“Los términos de FREUD se reaniman, cobran otra dimensión...” p. 37

2. El origen de mi enseñanza

“Fíjense, aquí es lo contrario de lo de hace un momento...” p. 38

“En efecto, mi enseñanza es simplemente el lenguaje, absolutamente ninguna otra cosa.” p. 40

“Probablemente, un buen número de los presentes cree que el lenguaje es una superestructura, cosa que ni siquiera STALIN creía...” p. 41.

Este lenguaje no es entendido como una superestructura en el hombre, sino que en palabras de Heidegger “el hombre habita el lenguaje”.

---“El hombre habita el lenguaje... quiere decir que el lenguaje está antes que el hombre, lo que es evidente. No solo el hombre nace en el lenguaje, exactamente como nace en el mundo, sino que nace por el lenguaje”p. 42

-Esto quiere decir que el hombre nace en el lenguaje y es moldeado en torno a este

-Se refiere a los textos de FREUD: “psicopatología de la vida cotidiana, el chiste, sobre los sueños y señala que hay un factor común, salido de los traspies de la palabra. De los agujeros en el discurso, de los juegos de palabras, de los retruécanos y de los equívocos”. ... solo se habla de asuntos de palabras.” p.42 y 43

LACAN señala: Lo que le enseña un análisis no se obtiene por ningún otro camino, ni por la enseñanza, ni por ningún otro ejercicio espiritual. Si no, ¿para qué serviría? ¿Esto significa que hay que callar ese saber? Por muy particular que sea de cada uno, ¿no habrá forma de enseñarlo, de transmitir por lo menos sus principios y algunas de sus consecuencias?

“Cuando una misma palabra vuelva a encontrarse en tres entrecruzamientos de ideas que se le ocurren al sujeto, ustedes se darán cuenta de que lo importante es esa palabra y no otra cosa” p. 43

Cuando me expreso diciendo que el inconsciente está estructurado como un lenguaje, es para intentar devolver su verdadera función a todo lo que se estructura bajo la égida freudiana y esto ya nos permite entrever un paso” p. 44

“Porque hay lenguaje, como todos pueden percatarse, hay verdad” p. 44

“La verdad solo comienza a instalarse a partir del momento en que hay lenguaje. Si el inconsciente no fuera lenguaje, no habría ningún tipo de privilegio, de interés en lo que se puede llamar, en el sentido freudiano, el inconsciente” p 45

“Si el inconsciente no fuera lenguaje, no habría inconsciente en el sentido freudiano. ¿Habría lo inconsciente? Pues bien, sí, lo inconsciente, de acuerdo, hablemos de esto. También esta mesa es inconsciente” p. 45

“En efecto, quizá sea cierto que el inconsciente no funciona según la misma lógica que el pensamiento consciente. Se trata en este caso de saber según cuál” p. 48

“No funciona menos lógicamente, no es una prelógica, no, sino una lógica más flexible, más débil, como se dice entre los lógicos. Más débil indica la presencia o ausencia de ciertas correlaciones fundamentales sobre las cuales se edifica la

tolerancia de esta lógica. Una lógica más débil no es en absoluto menos interesante que una lógica más fuerte, es incluso mucho más interesante porque es mucho más difícil de sostener, pero se sostiene a pesar de todo” p 49

LACAN muestra sus conocidas fórmulas como
El inconsciente está estructurado como un lenguaje,
El significante es lo que representa al sujeto para otro significante,
El Otro como el lugar de la palabra y otras