

## La ética psicoanalítica, un discurso sin precedentes.

Antígona avanza decidida en pos de su *ate*<sup>1</sup>, asumiendo cada pérdida que encuentra en su camino. ¿En qué momento toma esa heroica decisión? Es heroica porque ella es fiel, hasta el final, a su deseo de dar sepultura a su hermano Polinices, y esto en contra de la ley decretada por Creonte.<sup>2</sup>

La posición de Antígona de avanzar hacia su destino trágico se inscribe en un instante decisivo que se lee así:

*“Cuando el padre y la madre están ocultos en el Hades, no podría jamás nacer un hermano”*<sup>3</sup>

Eso que fue ya no es nunca más. No puede nacer un hermano de esos padres muertos. Con Polinices muere la posibilidad, muere la esperanza y darle sepultura es el acto que lo confirma. Su deseo de enterrar al hermano trasciende las convenciones y las leyes de este mundo; su deseo se inserta en el acto de asumir lo imposible que le da el valor para avanzar por el camino tortuoso de su *ate* en el cual encuentra la muerte. En ese *“...no podría jamás nacer un hermano”*<sup>4</sup>, Antígona reconoce en el acto lo que pierde en ese muerto, ella asume que su único bien está perdido pues lo posible se fue con Polinices.

Esta decisión heroica de Antígona aparece en Lacan en su seminario de *La Ética del psicoanálisis*<sup>5</sup> como paradigma para construir una ética diferente de la ética tradicional, la cual con la promesa de bienestar, se ocupa del deber ser y de la distribución equitativa de los bienes. La ética psicoanalítica no es portadora de promesa alguna; las promesas son fantasmas que velan el corte profundo de la inexistencia del Otro y lo imposible de su resurrección; es aquí donde los mandatos insertos en la ética tradicional alimentan un discurso esperanzador, lanzando al sujeto a una búsqueda incesante que disfraza el horror de lo imposible. A diferencia de la ética tradicional, la ética psicoanalítica, como la tragedia de Antígona, es un discurso sin precedentes, en el cual, en un instante decisivo, el sujeto se desliga del deseo del Otro para asumir el propio.

Luz María Castaño

---

<sup>1</sup> En griego significa extravío; calamidad; fatalidad y la diosa correspondiente.

Lacan Jacques. *La ética del psicoanálisis*. Paidós, Madrid, 1990. Pg. 314

<sup>2</sup> Sófocles. *Antígona*, Gredos. España, 1981. Pg. 249-250

<sup>3</sup> Sófocles. *Antígona*, Gredos. España, 1981. Pg. 282-283 Verso 905

<sup>4</sup> *Ibídem*

<sup>5</sup> Lacan Jacques. *La ética del psicoanálisis*, Paidós, Argentina, 1990