

ASOCIACION DE ENCUENTROS PSICOANALITICOS DE MEDELLIN

Relato del 10 de Junio 2017. Jornada de Carteles.

Asistentes: Juan Guillermo Rojas, Ramiro Ramírez, María del Pilar Palacio, María Cecilia Salas, Rocío Gómez, Humberto Parra, Carlos Mario González, Análida Estrada, Julián Aguilar.

1. Rocío Gómez lee el relato del encuentro de Mayo 13. Expusieron algunos miembros del cartel "El acto psicoanalítico". No se hicieron comentarios ni cambios.
2. Juan Guillermo Rojas lee "De un discurso alexitimico". El escrito, breve, que se puede anexas al relato, destaca su preocupación como médico por las lesiones corporales de los pacientes que no son capaces de poner en palabras sus complejas emociones, sentimientos y conflictos anímicos. El Dr. Peter Sifneos, psiquiatra grecoamericano propuso el tema. A Juan Guillermo le interesa destacar que las palabras que con dificultad dice un paciente para explicar por qué viene a consultar, sirven para proponer una primera impresión diagnóstica sospechando que algo censurado aparece como lesión corporal. Así, se va configurando lo psicossomático tema de su práctica clínica.
3. Ramiro Ramírez avanza en un tema del que había hablado en un encuentro anterior: ¿cómo escribir para no amarrar la palabra a la censura? El parte de un escrito de Leo Strauss, "La persecución y el arte de escribir". Las democracias liberales europeas, en las que a comienzos del siglo XX se podía opinar sobre los asuntos públicos usando la libertad de pensamiento, han sido suprimidas por los regímenes totalitarios; ahora, la ideología del partido único apoyada por la propaganda política y las mentiras dominan la conciencia del ciudadano del común. En otro ensayo de filosofía política, Alexandre Kojève: "El emperador Juliano y su arte de escribir", rinde un homenaje a Leo Strauss al que considera su maestro. Ambos escritos se pueden anexas a este relato. ¿Cómo pasar del ámbito de la filosofía política a escritores como Freud o como Lacan? ¿Todo lo que ellos escribieron, o lo que otros analistas publican tienen que ver con el problema? En los escritos tempranos de Freud aparece el par represión- censura, y también el tema del retorno desfigurado de lo reprimido. La divisa clínica freudiana en este período inaugural consistía en hacer conciente lo inconsciente. Saber descifrar el discurso cifrado y reprimido implicó a Freud promover el trabajo de condensación y el de desplazamiento como procesos básicos en la formación del sueño, del síntoma, del acto fallido. Surge una pregunta: ¿basta con el recurso a lo simbólico? Freud, pronto, cae en cuenta de la existencia de lo real en el sueño, en el síntoma, y empieza a elaborar la relación entre libido-deseo-pulsión y fantasía. Concluye que a lo real en el psiquismo se lo entrevé pero no se lo conquista; algo hay que no se deja reducir. Años después, Lacan vuelve a Freud en un intento por dar consistencia a sus conceptos sobre la clínica y modificar la práctica clínica misma. Fue un avance insuficiente. La ideología dominante de la IPA no lo cubre todo como censura. Lacan concluye que es imposible disolver la totalidad del síntoma por lo simbólico y propone que cada sujeto en su análisis construya el sinthome.
4. María Cecilia Salas ha escrito a partir de una lectura cuidada de "La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud" Resalta la materialidad del significante y sus relaciones con la letra, el deseo, lo real y el sentido. Anexar el escrito.
5. Rocío Gómez hace una serie de pregunta sobre la institución psicoanalítica evocando lecturas del año anterior para mostrar que el tema sigue vigente entre nosotros. Anexar su escrito.

Carlos Mario González propone revisar los textos institucionales antes de incluirlos en el portal de Encuentros psicoanalíticos. ¿Qué tan válidos son hoy? ¿Podemos proponer algo nuevo luego de estos años de trabajo?

Julián Aguilar escribe este relato.