

Asociación Encuentros Psicoanalíticos de Medellín.

Relato de la reunión de [Enero 31](#) de 2015.

Asistieron: [María Victoria Grillo](#), [Rocío Gómez](#), [Catalina Arcila](#), [María del Pilar Palacio](#), [Análida Estrada](#), [María Cecilia Salas](#), [Ramiro Ramírez](#), [Julián Aguilar](#) y [Sol Beatriz Botero](#).

1. [María Cecilia Salas](#) lee el relato de la reunión de [Noviembre 22](#) de 2014. No se le hicieron modificaciones y queda el texto.

2. Le corresponde a [Ramiro Ramírez](#) intervenir tomando como base el ensayo de G. Deleuze "Presentación de Sacher-Masoch".

Afirma [Ramiro](#) que Freud quiere precisar las circunstancias que están en la base del fantasma del "Hombre de los Lobos", busca la psicogénesis. En otros escritos, busca la génesis de la fantasía, p. ej. Introducción del Narcicismo, El problema económico del masoquismo. En Más allá del principio del placer, Freud describe el juego de su nieto con un carrete y concluye que ese bebé puede elaborar simbólicamente la presencia ausencia de la madre usando las palabras. Theodor Reik también se interesa por el tema.

[Hoy](#), a propósito del sadismo y el masoquismo, la cultura y las costumbres califican, aceptan o descalifican tales prácticas; por ejemplo, las llaman perversas. Hay una paradoja y es que los llamados perversos, en veces hacen aportes culturales importantes por la vía del arte. En la clínica, ¿qué hace un psicoanalista cuando recibe un sujeto de estos? Propone esta hipótesis: tras la perversión está la neurosis. J. Lacan acerca la posición del analista al masoquismo.

Enseguida se ocupa del ensayo de Deleuze sobre Sacher-Masoch y dice que Lacan en varios momentos, por ejemplo en "De un Otro al otro" y en "Lógica del fantasma", reconoce y elogia el ensayo citado; le llama la atención a Lacan que alguien que no ha pasado por un análisis haga planteamientos pertinentes para el psicoanálisis y los psicoanalistas, y que anticipe lo que él mismo intenta desarrollar en algunos seminarios. Para Deleuze el sadismo y el masoquismo no son complementarios y hace énfasis en los discursos sobre estos temas; en el ensayo del francés una y otra vez se alude a la literatura de Sacher-Masoch y la de Sade. [Ramiro](#) subraya que más que el juicio moral, en la clínica hay que escuchar los significantes que representan un sujeto, y plantea si la perversión se

relaciona con el border line o con el litoral. Para Lacan el litoral no está bien definido y esa porción límite de la tierra depende del movimiento de las mareas. Añade que en el masoquismo y en el sadismo el goce va de la mano del fantasma. En la novela de Sacher-Masoch el contrato como acto borran la palabra y la sexualidad del protagonista; el perverso hace contrato para tratar de sostener su fantasma.

Alude a la iconografía de San Sebastián y afirma que se le pide al gran Otro, a Dios, que se ocupe del sujeto víctima y lo ampare. El goce queda en espera. En la neurosis, el rasgo perverso implica una posición frente al dolor, abnegación por ejemplo en la santa que padece. El sadismo y el masoquismo ponen en primer plano el encuentro con el dolor humano, el goce implica placer y al mismo tiempo sufrimiento. En el masoquista hay una paradoja pues la relación sexual no aparece en el primer plano; en su goce masoquista, pregunta al Otro por su lugar y suplica protección o que desaparezca mientras pone en un segundo plano su actividad sexual. Concluye afirmando que en la novela Wanda cae en la trampa de Severine y que el dolor físico no es el asunto importante para el masoquista, lo que interesa es el dolor moral, la angustia y la existencia del Otro.

3. Al final de la reunión Sol Beatriz Botero anuncia que se retira de la institución; dice que no entiende ni está de acuerdo con la reunión de Diciembre de 2014. Afirma que ella tiene transferencia con algunos pero no con la institución y que hay asuntos del funcionamiento que no entiende. Pide permiso para continuar en un cartel que le interesa.

Relato hecho por Julián Aguilar.