

ENCUENTROS PSICOANALÍTICOS DE MEDELLÍN

RELATO DE LA SESIÓN DE JUNIO 14 2014

Responsable del relato: Humberto Parra Gallego.

La doctora CLAUDIA MEJÍA QUIJANO presento a Ferdinand de Saussure como alguien que contribuyó al progreso de las ciencias humanas al sentar las bases *científicas* del estudio de la lengua, y cambió el marco epistemológico del estudio de todas las ciencias sociales, mientras los lingüistas se quedan en la gramática, Saussure propuso una lingüística general para todas las lenguas y se dedica a la comparación de estas, fundamentado en su conocimiento de varias lenguas: sanscrito, hebreo, griego etc. La significación de su obra se evidencia en los trabajos de Levi-Strauss y Lacan, no en vano, señala que sea asociado con FREUD y Marx como el trío visionario cuyas teorías forjaron el pensamiento del siglo veinte.

Su pregunta expresa que ninguna obra valiosa de la humanidad esta por fuera de lo que acontece a su autor, momento, espacio y cuerpo se interceptan para dejar legado que perdura cuando se escribe una biografía no sólo se trata de contar los hechos acaecidos durante la vida de una persona. Se trata sobre todo de enlazar lo que ha ocurrido en diferentes épocas de manera tal que se cree una continuidad y así se pueda concebir la duración del ser. En este sentido una biografía debería contener el curso de una vida y, a pesar de los cambios, debería dar la visión de una determinada coherencia del ser que asegure su identidad. Pero cuando no se vislumbra sino contradicciones e interrupciones, ¿cómo presentar al lector el curso de una vida y la admirable obra que esta vida construyó? Lo único que habría logrado hacer era exponer mi perplejidad y explorar el laberinto sin salida en el que me hallaba, ante el desconocimiento de su persona y mucho más del intelectual.

Ante toda esta radiografía aparece Jano, el doble retrato del sabio enérgico que destruía a su paso las torpezas lingüísticas de sus predecesores.

¿Qué hay que haber vivido para llegar a proponer, como hizo Saussure, un marco epistemológico que sustituyó al que durante más de 2000 años había moldeado los estudios del lenguaje? ¿Qué personalidad tal pudo construir una teoría tan dinámica y potente?

Entonces me percaté de esta correspondencia precisa entre el hombre y la obra: la *dualidad*, la *dualidad del hablante*, su *gran aporte* no sólo es el eje central de los actos y la base de su carácter sino además, es el núcleo de la actividad intelectual de Saussure, mi íntima convicción sobre la coherencia del ser humano: la obra de Saussure realmente estaba vinculada con su personalidad, ambas están fundamentadas en una dualidad esencial.

La ley de dualidad no puede ser superada, significante significado, participio activo/ participio pasivo. Dos en uno genio y soledad. Alternativa, paradoja, dualidad. Y el dios Jano sabe del pasado y del futuro.

Responsable: Humberto Parra Gallego.