

Asociación de encuentros Psicoanalíticos de Medellín

Relato de la reunión del día 13 de Abril de 2013, realizada en el auditorio de la Clínica de las Américas.

Para dar inicio a la reunión se leyó el relato de la reunión del 16 de Marzo, por parte de Juan Guillermo Rojas.

El Cartel sobre el Seminario de J. Lacan, "La relación de objeto y las estructuras freudianas", fue el encargado de animar la reunión. Se trataba de exponer a la luz pública las elaboraciones o testimonios de los cuatro miembros que trabajaron en la convocatoria para leer el Seminario IV.

El Cartel sortea el orden de la palabra de sus miembros y le correspondió iniciar a Analida Estrada:

Comienza por destacar el enunciado de "lo que no ha llegado a la luz de lo simbólico aparece en lo real". Lee un texto del Seminario, "En resumen, este progreso de lo imaginario a lo simbólico constituye una organización de lo imaginario como mito, o al menos va en la dirección de una construcción mítica verdadera, es decir, colectiva, que es lo que nos recuerda constantemente, incluso nos recuerda a los sistemas de parentesco" (J: Lacan), lo anterior le plantea un progreso y una relación con el Edipo; y la búsqueda con el anudamiento con lo psicosocial.

Luego toma la estructura del Don y llama la atención del enlazamiento de la estructura social con la estructura simbólica del Don.

Julián Aguilar: comenta la manera como por lo general funcionó el Cartel. Se sortea la palabra y los otros escuchan; en algunos casos se hacían comentarios y fue excepcional que alguien solicitara la palabra para empezar la respectiva reunión. El Cartel es la continuación de un trabajo que partió con la lectura del Seminario "Los escritos técnicos" o Seminario I, y del Discurso de Roma.

Hace un comentario acerca del estado de la traducción de la obra de Freud, la que era escasa como consecuencia de las dos guerras mundiales en Europa, y las consecuencias que ello tuvo en la lectura de la obra de Freud, poco leído y mal traducido, sobre todo en Francia. Algo similar acontece hoy con la obra de Lacan la que es poco leída y no muy bien traducida.

Tanto la experiencia de Freud, como la experiencia del inconsciente estaba descentrada pues, para él el objeto es un objeto perdido. Con dicho objeto fija su teoría en el falo. El objeto del deseo trata de recuperar la Cosa y sustituirla, con lo que se llega a enunciar la castración como simbolización de la falta. Todo gira alrededor del falo y la castración

Lacan centra el asunto entorno del drama del Edipo a través de la función del nombre del Padre. Lacan va a centrar la experiencia del Inconsciente a partir de la función del nombre del Padre.

Ramiro Ramírez: Desea ilustrar si se puede lo que se ha dicho en torno a la función del falo y la función del Padre, para lo cual retoma el poema de Víctor Hugo "Booz dormido", y señala lo que hay en la metáfora de la gavilla de Booz. Luego retoma el texto de Freud "Recuerdo infantil de

Leonardo de Vinci” y la última sesión del Seminario La relación de Objeto, sesión que Lacan dedica a comentar el texto de Freud y en donde muestra como no obstante todas las críticas que los especialistas le puedan hacer a Freud, dicho trabajo sobre Leonardo tiene un valor para el lector analítico, por cuanto allí se puede leer como Leonardo el artista logra ilustrar con un rasgo la función de la madre como sustitución o ante la carencia paterna. Igualmente Lacan resalta el papel o la insistencia de Freud acerca de la sublimación. Para lo anterior nos servimos de los trabajos de Leonardo “Santa Ana, la virgen y el niño con el cordero”, y “Santa Ana, la virgen, el niño y el pequeño San Juan”.

Carlos Mario González: Habla de “La función del velo”, el velo tapa una realidad, ese algo no es nada pero tiene la propiedad de estar allí simbólicamente.

Velo es un objeto que vela; velo es transportar algo: El velo cubre dejando ver algo. A partir de la función del velo se elabora el falo simbólico. El velo permite elaborar el más allá simbólico.

La falta del objeto en el retorno se fija a una imagen. La realidad que se aprehende a través de la realidad psíquica es el velo.

Freud en el artículo “El fetichismo”, afirma que no aceptar la castración en la madre hace al fetichista; el horror, lo innombrado hace que se coloque el objeto fetiche para sustituir la falta, siempre hay algo detrás (desmentida).

Lacan introduce un concepto clave basado en la función del velo, la veladura, el velo como semblante, como envoltura, como agalma.

Al final de la reunión se recordó a los asistentes la actividad que se llevará a cabo el 27 de Abril, Sábado, en la que Julián Aguilar continuará con su trabajo sobre el Moisés de Miguel Ángel.

Igualmente se citó para el Sábado 11 de Mayo a la reunión de la Institución.

Relato elaborado por Ramiro Ramírez