

ASOCIACIÓN ENCUENTROS PSICOANALÍTICOS DE MEDELLÍN

RELATO: 10 DE NOVIEMBRE DE 2012

LUGAR: AUDITORIO DE LA CLÍNICA LAS AMÉRICAS

ASISTENTES: Ramiro Ramírez, María del Pilar Palacio, Luz María Castaño, Rocío Gómez, Humberto Parra, Análida Estrada, Carlos Mario González, Catalina Arcila, Juan Guillermo Rojas.

Carlos Mario González da lectura al relato del 13 de Octubre de 2012.

Seguidamente le correspondió al *Cartel de (la) Institución* la palabra dada por el azar.

Inicia Humberto Parra interrogándose a cerca del *MÁS UNO*. Compara el *MÁS UNO* con el *ombligo del sueño*. Menciona a Lacan, quien dice que el *MÁS UNO* “*está más o menos siempre atascado*”.

Si del *MÁS UNO* es tan difícil decir lo que es, mejor se diría sobre *lo que no es*, es algo como del orden de lo negativo, de las magnitudes negativas, pertenece al campo de lo enigmático. Es el que hace surgir las fallas y las escansiones del Cartel.

La transferencia de trabajo es la que permite hacer un reconocimiento, o sea, una aceptación del *MÁS UNO*: *el cual si es cualquiera debe ser alguien*.

En palabras de Moustapha Safouan el *MÁS UNO* es un dominio en donde no se pueden decir definiciones exactas.

Se lo detecta porque gracias a él se detectan los saltos. El *MÁS UNO* sería un logro, le da el sello al lugar del analista. Es el que convoca. Es impensable como un hecho discursivo, hace ruptura con otro tipo de saber, el encuentro en torno a un trabajo posibilita estar a la caza del inconsciente. Ese logro viene como efecto que se lograra la convocación a un trabajo.

La especificidad del Cartel se da alrededor de un trabajo y es lo que termina siendo una institución psicoanalítica, es lo que autoriza y convoca. La propuesta de Lacan de la transferencia de trabajo implica que uno esté allí comprometido con un trabajo. Un hecho discursivo.

En la historia del *Cartel de (la) Institución*, como Cartel nunca ha hecho administración, ha convocado.

Seguidamente, debe tomar la palabra Rocío Gómez y lee su texto, en su presencia, Humberto Parra:

Para comenzar enumera una serie de interrogantes, tales como: ¿Qué encarna el *MÁS UNO*?, ¿Por qué surge el *MÁS UNO*?, ¿Qué es un Cartel? entre otros, y agrega: hay algún sentido en la época actual de estos interrogantes.

El Cartel: es aprender a leer, intentar escribir, o escribir un escrito, la participación invita a escribir lo singular de cada uno. Este dispositivo es una vía. Mantiene su especificidad si se mantiene el *MÁS UNO*. El dispositivo permite el acto de la palabra, los lapsus, los giros y soporta el trabajo con la transferencia de trabajo. El *MÁS UNO* es el efecto de la palabra. El Cartel no existiría sin el *MÁS UNO*. Soporta el deseo de trabajo en el Cartel.

Si se quiere construir una institución psicoanalítica es importante pensar el Cartel, el *MÁS UNO* y la transferencia de trabajo.

Posteriormente, continuó Catalina Arcila así: ¿me pregunto si estoy en una institución? Y comienza por la definición de la palabra *institución*, definida como: acción de sustituir; ley; organización fundamental.

Menciona tener en cuenta tres momentos: noción de institución, escuela y discurso, de los cuales los dos últimos dice tenerlos en construcción.

La institución se crea, se constituye o surge. Los analistas comparten una experiencia. La institución no es una escuela, el saber no es el conocimiento. El analista debe tener una formación; el analista tiene la precaución de no enseñar nada. Cuando hay analista hay una escucha. La palabra tiene poder de nombrar y lo que no se ha nombrado no existe. El azar hace su juego en la institución psicoanalítica. Lo que debe convocar es el tema. Un analista es un sujeto cultivado, debe preocuparse de construir su estilo.

Se pregunta, ¿Qué empuja a hablar en la institución psicoanalítica? Lacan, dice: lo que interesa es lo que se escapa del sentido.

Será que los analistas se parecen a la academia de la cual han surgido.

Interviene Carlos Mario González, y dice lo siguiente:

Cuando se habla de saber se piensa en lo representable, lo acumulable es decir el saber que se espera. Las palabras circulan en la institución. Las palabras que se esperan en la institución. No sólo son importantes las palabras que ya se dijeron sino las preguntas que insisten en lo particular a partir de las vueltas que vuelven a aparecer a lo no cesar. Lo que vendrá se debe tener en cuenta, no se sabe si es el saber que completa. Preguntas que no llevan a respuestas completas. En el horizonte no vamos a encontrar el significante definitivo.

Ramiro Ramírez agrega:

Cuando se impone la palabra de un maestro agarra más y eso ya hace masa lo que se constituye en los seguidores, es importante saberlo para no caer.

Analida piensa que la historia da cuenta de lo que se construye en la experiencia psicoanalítica, cada grupo debe resignificar el camino recorrido.

Del mismo modo Catalina dice: las preguntas y los caminos son los mismos, pero nosotros no somos los mismos.

Finalmente Carlos Mario propone: ¿Qué es y lo que no es el *MÁS UNO* : no es cualquiera, no es el que sabe, no es alguien señalado, no es líder, no es imaginario, es una función y provocador del trabajo.

Responsable de la elaboración del relato: Juan Guillermo Rojas Restrepo