

Asociación Encuentros psicoanalíticos de Medellín

Relato de la reunión del 8 de Septiembre de 2012

Se lee el relato de la reunión del 11 de Agosto de 2012

Catalina Arcila se presenta como nuevo miembro del Cartel sobre la Institución.

Se anuncia que se espera a Cristina Lucía Gutiérrez quien había ofrecido una intervención.

El azar eligió el Cartel sobre la Interpretación para intervenir en el día de hoy:

Luz María Castaño: Vuelve sobre la pregunta ¿cómo era interpretar por Freud, y cómo interpretar hoy? Comienza haciendo un comentario sobre “Análisis terminable e interminable” 1937 de Freud, Es posible tramitar de manera definitiva un conflicto pulsional? Freud encuentra algo impenetrable, un punto del análisis impenetrable.

El analista se enfrenta con la resistencia, la que va a luchar contra la terapia psicoanalítica; las interpretaciones sólo agregan saber al paciente, más no logran dividir a ese sujeto, no hay eco alguno dice Freud, por lo que no se logra alterar nada en el sujeto. Para la clínica hay algo fundamental en una represión original, en todo desarrollo hay fenómenos residuales. El poder de las pulsiones funciona contra la posibilidad de la cura analítica.

Luego de la lectura de “Análisis terminable e interminable” mantiene la pregunta ¿Cuál es el giro de la clínica actual frente a la clínica freudiana? Lo evolutivo en Freud, no permite el desarrollo de la clínica.

María del Pilar Palacio: ¿Es posible tramitar lo pulsional en el trabajo analítico? ¿Qué puede ser una tramitación duradera de lo pulsional? No hay armonía dada la intensidad pulsional y eso impide la tramitación definitiva, siendo sólo posible bordear ese impulso pulsional y enfrentarse a la falta de sentido. Hay algo que insiste en salir ya sea del lado del goce o del no todo de la castración.

Para Freud es decisivo el influjo del trauma, la intensidad de la pulsión y la alteración del yo: lo económico como consumo de energía, lo dinámico como lo que impulsa, y lo tópico como lugar.

La identificación al rasgo con relación a la identidad pulsional; la interpretación como intervención en lo pulsional; lo tópico o lugar puede cambiar en un análisis, se puede instituir un lugar y que otra cosa pueda suceder en ese sujeto.

Humberto Parra: La teoría se choca con lo real mismo. La definición de significante en Lacan se acomoda a la teoría del sueño de Freud. En la locura del sueño hay un método. El significante instituye algo gracias a la presencia del analista, no obstante la dificultad de poder entender.

Se proyecta la foto de Brassai tomada en 1944, en la que aparece Lacan en compañía de Picasso, Sartre, Camus, Cécile Eluard, Pierre Reverdy, Louise Leiris, Zanie de Campan, Valentine Hugo,

Simone de Beauvoir, Brassai, Michel Leiris, Jean Aubier, luego de la representación de la obra de Picasso “El deseo cogido por la cola”.

#### Actividades

22 de Septiembre de 2012: Se reparte el texto de Octave Mannoni , “Psicoanálisis y enseñanza” (siempre la transferencia), para ser leído y trabajado en la reunión de este 22 de Septiembre.

13 de Octubre de 2012: Cartel sobre el Sinthome , su disolución. Intervenciones de los miembros.

27 de Octubre de 2012: Película “Medea” de Pasolini.

24 de Noviembre de 2012: Julián Aguilar, se autoriza para coordinar un trabajo sobre “El Moisés de Miguel Angel” texto de Freud; se sugiere leer el libro del Éxodo de la Biblia.

María Victoria Grillo, convoca como responsable a la Sección Clínica, la que se reunirá el cuarto Sábado del mes a partir de los ofrecimientos de los miembros de la institución.

María del Pilar Palacio, convoca a una lectura del Seminario de J. Lacan “La transferencia en su disparidad subjetiva, su presunta situación, sus excursiones técnicas”, Seminario 8 (1960-1961).

Luz María Castaño y María del Pilar Palacio, comentan la posibilidad de invitar al psicoanalista Norberto Rabinovich, para el mes de Febrero de 2013. Ellas harán las averiguaciones pertinentes al respecto. Algunos textos de Norberto Rabinovich se ofrecen para ponerlos a circular.

Se cita para la reunión del Sábado 22 de Septiembre de 2012.

Relato elaborado por Ramiro Ramírez