

Asociación Encuentros psicoanalíticos de Medellín

Relato de la reunión de Febrero 11 de 2012

Juan Guillermo Rojas, lee el Relato de la reunión correspondiente al mes de Enero de 2012.

El sorteo sobre cuál Cartel hablaría en la reunión del mes de Marzo de 2012, fue favorable al Cartel sobre la Interpretación.

El Cartel sobre la Institución expone los proyectos de trabajo en la contingencia actual, dado que en el momento sólo están activos dos miembros y es necesario mantener la apuesta o sea continuar su trabajo: invitar miembros itinerantes a las reuniones del mismo; retomar textos de los miembros para leerlos y volver a comentarlos entre los asistentes, previo haberlo hecho en carteles creados para la ocasión dentro de la reunión institucional.

La experiencia de volver sobre los textos se denomina, “insistir-persistir-no desistir”.

Para esta reunión se tomaron tres textos que fueron publicados con anterioridad en el Boletín <Correo de los Carteles>: “Reflexiones sobre el Cartel y el más uno”, de Luz María Castaño; “Comienzo con una pregunta”, de Cristina Lucía Gutiérrez; “Acerca de la posibilidad de una nueva experiencia, los Carteles”, de Ramiro Ramírez.

Con los textos a disposición se formaron tres Carteles para que leyeran y hablaran en torno a un texto elegido en cada Cartel, estando presente el autor del mismo. A continuación, se abrió la posibilidad para que cada Cartel hablara a todos los asistentes acerca de lo comentado en su interior.

A manera de conclusión, se insistió en como el sorteo asigna un lugar de habla y o de escucha en el Cartel; también se dijo que el más uno asume la función de causa en el Cartel.

Humberto Parra lee un texto de su autoría, en el que llama a buscar los medios y maneras para que la ciudad se entere acerca del hacer analítico. ¿Cuál puede ser la demanda que la ciudad tiene para el psicoanálisis, o cuál es la manera o forma como el psicoanálisis puede llegar a una población, y más exactamente cómo los analistas pueden ser escuchados por la ciudad?

María Victoria Grillo desea manifestar una serie de reflexiones acerca del trabajo en el Cartel. Será el Cartel una manera de trabajo pero no la única. Quiere apostarle al nombre propio. Afirma que el

discurso analítico es el lazo que se establece entre el analista y el analizante; en tanto que el discurso del analista es cultura. Igualmente, convoca a una permutación, a formalizar una experiencia anudada a la problemática de la época. Se pregunta, desde dónde construir una institución psicoanalítica; convoca a otros dispositivos que permitan diferentes trabajos; se autoriza para dirigir una nueva propuesta “Escuela psicoanalítica de Medellín”, e invita a leer el Atolondradicho de J. Lacan y El Atolondrado, o Los contratiempos de Molière.

Se convoca a la reunión institucional de Encuentros psicoanalíticos de Medellín, el 10 de Marzo de 2012, a las 10 A.M, en el octavo piso de la Clínica de las Américas.

Relato elaborado por Ramiro Ramírez