

ASOCIACION DE ENCUENTROS SICOANALITICOS DE MEDELLIN

RELATO.

FECHA: Noviembre 12 de 2011.

Lugar: Parque empresarial el Tesoro.

Hora: 11:00 a 13:00

Asistentes:

Analida Estrada

Rocío Gómez

Maria del Pilar

Luz Maria Castaño

Amparo Ortiz

Ramiro Ramírez

Juan Guillermo Rojas

Humberto Parra

Carlos Mario González.

Se excusan:

Maria Victoria Grillo

Julián Aguilar

Juan Gabriel

Responsable del relato: Carlos Mario González

1. Expone el cartel de la “Interpretación hoy”.

Luz Maria Castaño.

Su reflexión sobre el tema de la interpretación se dirige al interrogante de cual puede ser la característica de la interpretación sicoanalítica hoy y que puede decir textos Freudianos sobre este tema. Se dirige al capítulo 7 del texto: La interpretación de los sueños de Sigmund Freud, y de allí toma el ejemplo de un sueño que presenta el autor que en su contenido manifiesto presenta el enunciado de un soñante que expresa: Frente al féretro del hijo, el soñante se queda temporalmente dormido y se despierta sobresaltado en el momento en que sueño que su hijo muerto se dirige a él diciéndole “padre no ver que me abrazo”. Al despertar el padre comprueba que uno de los cirios que acompaña el féretro, ha caído y que se puede llegar a quemar al cadáver.

La hipótesis de base de Freud en la Interpretación de los sueños, es que “El deseo es la interpretación misma”. Y como todo sueño este también es una sueño de deseo. En este caso el deseo tiene que ver con el anhelo del soñante de la realización de un encuentro fallido con lo reprimido. Este encuentro puede expresarse como Tyche, como la contingencia privilegiada donde lo imposible cesa de no escribirse.

Algo se inscribe y se instituye como “marca” que da lugar a la repetición.

De que encuentro se trata en este sueño ¿ El encuentro conmemórale instante en que lo real se introduce en el sujeto, el momento del encuentro del Inconciente como fisura.

Que despierta al soñante en este sueño ¿

Lo despierta lo real que surge como un detrás de la realidad, en este caso de la realidad del fuego, de lo que ocurre con el féretro, se puede afirmar que esa Realidad, algo suena o mejor algo resuena mas allá.

Aquí la expositora se refiere al tema de la transliteración como ese sonido de una lengua que se logra simbolizar en una lengua diferente. Se trata de ir más allá de lo que suena en el sonido de una lengua.

La función del deseo es carencia-de-ser. Lo vital de la repetición, es cuando la “carencia de ser”, se muestra en un encuentro no realizado, en este sueño no lo que se muestra es del orden de la voz y de la mirada, objetos del goce no encontrados y que instituyen la función del deseo.

Humberto Parra:

Su planteamiento se expone en el concepto de “Nudos en la interpretación”.

La condensación, el desplazamiento, la rima. Figuras retóricas del proceso primario. Lo que pone de presente lo inconsciente es lo síquico verdaderamente real. El sueño convoca el despertar, como fragmento de texto para el encuadre analítico.

“Un sueño es un despertar que comienza”. El sueño tiene el nivel del guía, un sueño es una guía. La función de espejo que allí se cristaliza revela la esencia del significante que es el campo donde se debate el sueño. El sueño y el dolor se hacen indiferenciables

.
El analista toma partido por el habla porque esa es su ética. El analista toma la palabra como el punto nodal. En el texto de 1900 la “Interpretación de los sueños”, lo que tiene que ver con la palabra como punto nodal de múltiples representaciones.

Se hace referencia al premio Nóbel de química del presente año: Daniel Shechtman, quien gana el novel con un trabajo de los cuasicritales, que los definió como *“mosaicos fascinantes del mundo árabe reproducidos al nivel de los átomos”, y que nunca se repetían. Hasta entonces, los científicos pensaban que los patrones de átomo dentro de los cristales tenían que repetirse.*

El expositor muestra que, esta estructura que descubre la ciencia, da cuenta de una característica de lo real.

Las neurosis tienen una estructura basada en el orden de la palabra, se sirven de esta estructura y por esto son creadoras, compositoras, aprovechan la multivocidad que expresan las rimas y esta estructura de la palabra hacen lazo con los destinos de la pulsión.

Los factores que contribuyen a la “construcción del sueño son lenguajeros, dicen de que esta hecho el Inconsciente, de la misma manera que la multivocidad que expresan la rimas.

Maria del Pilar

Basándose en los textos de Freud y Lacan, “La interpretación de los sueños”, “los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis”, la expositora muestra como en estos textos se da cuenta de las relaciones entre la interpretación, la repetición y el trauma. Lo que se muestra es que la interpretación en psicoanálisis tiene una estructura de trauma entendida como el “encuentro fallido”. La interpretación no es sin la estructura de la repetición que es anterior al Inconsciente. La estructura de la repetición que descubre el psicoanálisis esta basada en la circulación de la pulsión que intenta recuperar lo originariamente perdido, su representante reprimido.

Es lo nombrado por Lacan como el uno, que el ubica como la causa de la repetición. Ese uno el que hace una pulsión y una historia.

El analizante en su decir pone en acto lo que piensa, lo que duda y algo distinto se hace en su decir: descubre los múltiples significados que conducen siempre a un mismo lugar. La verdad es repetición inconsciente, a eso apunta el eterno retorno freudiano de lo que se perdió.

El trabaja del sueño es para Freud y Lacan la realización de un sujeto, repetición en acto, pulsación de lo real y lo que despierta es el goce.

Los efectos de la interpretación se dan en un después, un ejemplo se toma del significante raten en sus múltiples acepciones dentro de la interpretación del caso en del “Hombre de las Ratas”.

A la pregunta: como se interpreta hoy:?(Pregunta del cartel) se puede afirmar que no hay respuesta ultima y que lo que se ve aparecer es la posibilidad de nuevos interrogantes, es lo que puede llamarse : “La reinvenccion”En psicoanálisis.

Otras intervenciones:

Ramiro Ramírez:

Afirma que en estas exposiciones se reintera el concepto de verdad como develamiento, como la Aletheia, Heidegeriana y no como verificación o verdad de la comprobación.

Por ultimo en la reunión se hacen las convocatorias a participar en los carteles:

La interpretación y la Institución, convocan cada uno a un nuevo miembro

Se invita a la Jornada sobre Clínica sicoanalítica el próximo Sábado 19 de Noviembre a cargo del Psicoanalista Ramiro Ramírez. Para dicha convocatoria se define el valor de 20.000 y 10.000 a invitados estudiantes. Hora: 10 am. Lugar: Parque empresarial el Tesoro.