

ASOCIACIÓN DE ENCUENTROS PSICOANALÍTICOS DE MEDELLÍN

RELATO 9 DE ABRIL DE 2011

Como ha sido costumbre en cada encuentro la participación de los miembros de la institución ha quedado plasmada en un relato a partir de quien elabora éste.

Entrando en materia, se disertó acerca de lo inoficioso que es hablar de público en psicoanálisis, puesto que allí no hay testigos, por el contrario, se realiza un trabajo con la mayor privacidad y esto permite decir que la transmisión se hace en privado, en estos términos, no se sabe que va a ocurrir a posteriori versus la enseñanza en donde se coge un saber y se entrega a otro.

De otro lado se pensó que el psicoanálisis es intransmisible sin el dispositivo analítico, igualmente, se interroga por el poco efecto que tiene el hablar del psicoanálisis entre colegas y cómo esperar un avance si los psicoanalistas no escriben, en el mismo sentido no se puede olvidar la transferencia de trabajo en los carteles, es decir, transmisión vía la transferencia, transmisión del inconsciente.

Un pensamiento se piensa y se discute, un dicho sólo se dice, así la enseñanza es otra cosa. Lacan se preguntaba: ¿Cómo enseñar lo que no se puede enseñar? En la institución no hay transmisión, en esa dirección es importante explicitar las creencias que cada uno tiene. Las reuniones, por su carácter informativo tienen su valor en la información situación contraria cuando es vía la transferencia.

DISOLUCIÓN DE EL CARTEL: LOS CASOS CLÍNICOS DE FREUD.

Convocatoria propuesta en Enero de 2009 y con el ánimo de trabajar la clínica, a partir de la clínica freudiana. Los casos investigados se eligieron por sorteo, en primer lugar se trabajó el caso Juanito, luego le correspondió al caso Dora para un total de dos años de trabajo.

A continuación se ilustra lo construido durante este periodo, por cada uno de los miembros, a modo de producto. Para comenzar, se diría que en un principio el caso Juanito fue diagnosticado como Histeria de Angustia, en el despliegue de éste se contempló ampliamente el tema del cuerpo y su representación, la histeria y su relación con el cuerpo, hallándose que Freud planteaba un cuerpo y no precisamente el físico, lo cual dio lugar a formular la pregunta por la histeria, la

clínica y la visión del síntoma actuales. Por otro lado, se sabe que el mecanismo de la desmentida, estructurante del psiquismo en general, es matriz en el surgimiento y la organización de todas las creencias, influye así en la construcción de la realidad de cada sujeto, es decir, que a partir de la estructura se podría pensar en cómo cada sujeto construye la realidad y su relación con ésta partiendo de su relación con el Otro y, en consecuencia, inferir desde allí la relación con su cuerpo que a su vez conduce a pensar la inscripción de La Creencia. En este sentido se puede afirmar que cada uno de los casos clínicos permite extraer esta relación. Es la manera como se inscribe la percepción de la falta de falo materno, viniendo a anoticiarse mediante un repudio en cada sujeto que será enérgico en menor o mayor grado.

En estos términos la importancia del cuerpo es tal que hasta el dicho reza “*usted se cree cuerpo glorioso*” haciendo alusión a quienes exhiben descuidos de éste en un evento y llegan a enfermarse o a tomar riesgos que comprometen la integridad del mismo, se observa allí el lugar que presta el Complejo de Castración.

Dicho cartel permitió crear a su vez hipótesis sobre definiciones a cerca del cartel, como por ejemplo: “conjunto significativo que tramita una institución”; además de pensar que el cartel pasa por el hastío del texto, por el cansancio; igualmente, se preguntó allí por lo qué se trató de instituir en ese cartel, se interrogó por lo fundamental, y el objeto fue la clínica analítica; además, lo que incumbe al cartel es el texto fuente. Con respecto a los sueños se dijo que un sueño no contado no es pulsional. Otras hipótesis allí contempladas fueron definiciones acerca de histeria, síntoma, sujeto y causa de los síntomas:

- Histeria: no soportar la ley del deseo
- Síntoma: exceso de yo antes del análisis
- Somos todo palabra
- Sujeto: fragmento de significativo por advenir
- Causa de los síntomas: implica siempre un hecho pulsional descifrable

Por otra parte, en Juanito se puede prestar atención a esa adherencia a la palabra, y decir con ello que la topología de la palabra es el significativo, del rugido se pasó a la palabra: la lengua alemana. Cómo surge la fobia, cuan sustantivas son esas homofonías. El sueño del reparador: le cambia el trasero y el hace-pipi. Adherencia de la palabra a la pulsión.

Posteriormente surgió la inquietud, al interior del cartel, acerca de una polarización dirigida al discurso de la madre de Juanito por parte de los miembros de éste. Es a partir del discurso de la madre que éste hace una sublimación a la música, por el discurso del padre.

Además se comenta sobre la transferencia, en Juanito y Dora, haciendo que estos posteriormente vuelvan a Freud. Es de anotar en Dora, durante un sueño, un elemento que se reitera tres veces: ella deambulando por una ciudad. Hasta donde en la escucha analítica Dora se distinguió por borrar a todos los médicos. Ver el objeto y quedarse paralizada. La palabra implica un cuerpo, itinerario de cadenas significantes: la tos, la disfonía que dicen soy la hija de mi papá. Ya la palabra no es un problema de lingüística, es banda de Moebius. Según Freud la palabra hace trauma.

Es importante saber acerca del ¿por qué se termina el cartel? la causa de su terminación? El fantasma del cartel. La permutación es para que el objeto cartel no sea sobrevalorado.

Para Lacan el corte es un efecto lógico. El sofisma de los presidiarios es el origen de las sesiones cortas: el afán decide, el trabajo es para Ud., para definir el tiempo.

INTERVENCIÓN DEL CARTEL DE INTERPRETACIÓN

Se puede decir que a partir de Freud el sueño es un producto del inconsciente, que puede ser interpretado, la interpretación la trae el mismo sueño y esta es posible al ser hablado en el dispositivo analítico, por el paso de la palabra, retorno una y otra vez al material reprimido, un saber por descubrir.

La libido fuerza pulsional, que puede ser pensada a través de la conquista psíquica. Aprehender algo de la realidad. Una interpretación a partir de la insistencia pulsional. Trauma con el objeto: el fort-da presencia y ausencia con respecto a la madre, en la ausencia puede crear y crea en él.

Con respecto al sueño tener en cuenta un acontecimiento del día anterior, del orden de lo contingente. El trauma no se apacigua, permanece en los sueños. Los sueños se cuentan incompletos. Un olvido de sueño tiene que ver con la verdad del sujeto. La interpretación como una manera de agotar el sentido.

Escribir hablando en el cartel. Lo inconsciente gesta una lengua. Disolución analítica de los nombres propios. En el texto se ve que el que hace el trabajo es el inconsciente, lo inconsciente nombra al analista. Una lengua en bruto.

Comprobación de lo real de la lengua. Preguntarse por el sentido: un tejido topológico, el lugar en donde la palabra encalla, en un análisis. Rigidez de la escucha: una lengua gesta el inconsciente. El inconsciente no es ontico, ni ontológico, es ético. El lenguaje precede al sujeto. El psicoanálisis no se ocupa de entes ni del ser. El inconsciente es el diccionario que cada uno porta, en la cabeza, decires que están ahí. El psicoanálisis no es de una fenomenología.

Finalmente se cita para el próximo Encuentro que tendrá lugar el 14 de Mayo de 2011 a las 10 a.m.

Responsable de la elaboración del Relato: Juan Guillermo Rojas R.