

Encuentros psicoanalíticos de Medellín

RELATO DE LA REUNION DEL 22 DE ENERO DE 2011

La Jornada se realiza en el auditorio del Parque empresarial El Tesoro.

El relato de la reunión anterior es leído por Luz María Castaño, una primera parte, y por Analida Estrada, la segunda parte.

Rocío Gómez, interviene para puntuar ciertos aspectos que se presentan en el desarrollo del trabajo en *Cartel*: el anudamiento del *cartel*, la *transferencia de trabajo*, el *más uno* y la institución psicoanalítica. El *cartel*, inscrito en una institución psicoanalítica, es un aprender a leer, es un saber leer, es un intentar escribir o producir un escrito y permitir la elaboración. El *cartel* invita a hacer un esfuerzo para producir lo singular. El *cartel* alcanza su especificidad si se manifiesta la función del *más uno*. El *más uno* es un giro del inconsciente que autoriza la emergencia del deseo que entra en la *transferencia de trabajo*. La emergencia o aparición del *más uno*, hace la diferencia del *cartel* con otras formas de trabajo. En resumen hay que repensar *el cartel*, *el más uno*, *la transferencia de trabajo* si se quiere construir una institución analítica, pues el *cartel* permite mantener *la posición analizante* en la institución.

La anterior intervención abrió un intercambio de palabras acerca de la institución y la función del cartel en la misma.

Luz Marina Roldán ¿pregunta qué es la luz pública y en qué lugar se coloca el que escucha? Agrega que debe haber un espacio para ver los efectos que produce la participación de lo expuesto a la luz pública.

La luz pública se dice, es que algo del sujeto genere algo en el otro. Se trata de hacer énfasis en la palabra y no en el lenguaje; si se piensa como acto “la luz pública” son los efectos posibles.

Lo anterior le permite, a María del Pilar Palacio, retomar las palabras de su intervención sobre la articulación del nudo en el Seminario R.S.I, para que el psicoanálisis opere, con lo que reitera el efecto de la palabra.

Juan Guillermo Rojas habla brevemente sobre la creencia.

Se presentó el informe de la tesorería, el cual se anexa al presente relato.

Analida Estrada, hace una invitación a un espacio abierto, o cátedra abierta, a quienes deseen participar o poner a la luz pública sus producciones.

Julián Aguilar, convoca a trabajar en un cartel, el Seminario “Estructuras freudianas las psicosis” de J. Lacan.

Luz Marina Roldán, convoca a trabajar en un cartel, el Seminario “Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis” de J. Lacan.

Se cita, la próxima jornada para [el Sábado 12 de Febrero de 2011](#). Hora: 10 a.m

Lugar: [Auditorio del Parque empresarial El Tesoro](#)

Relator: Ramiro Ramírez