

RELATO DE LA REUNION DE LA ASOCIACION DE ENCUENTROS PSICOANALITICOS DE MEDELLIN.

Fecha: Octubre 9 de 2010.

La reunión se inicia a las 11:00 am. En la sede de Posgrados de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Asuntos Iniciales:

1. Se propone realizar una jornada de 3 horas para el próximo 4 de Diciembre destinada a la Exposición de carteles
2. Se lee el relato de la reunión de Septiembre por parte de Recio Gómez.
3. Para la reunión del 13 de Noviembre se decide realizar una jornada que se inicie a las 10:00 am. Para dar posibilidad a las exposiciones de dos invitados: Juan Diego Lopera y Luz María Castaño

Se da paso al cartel sobre “Lo Escrito”.

Inicia la exposición Luz Marina Roldan, se refiere al estilo de escritura de Lacan, como un quedarse a medio camino entre lo escrito y el habla. Expone la forma como ella ingreso al Cartel sobre lo escrito, luego de la construcción de un escrito sobre un texto institucional en el cual se intento plasmar el objetivo de la institución: “Encuentros psicoanalíticos de Medellín”. La manera de producción de este escrito muestra para ella que el texto lo produjo todos y nadie. Y da cuenta de la pregunta acerca de que tipo de colectivo somos. Este ejercicio de escritura dio pie a conformación del cartel sobre lo escrito.

Continua en el uso de la palabra María Victoria Grillo. Expone que el origen del cartel fue la experiencia de dos personas :Juan Guillermo y ella, quienes buscaban conformar un espacio para la publicación de textos institucionales. Afirma que fue una formación del inconsciente: Fue el encuentro con el texto: “Instancia de la letra en el Inconsciente”, al igual que los seminarios: Aun y RSI, lo que articulo para ella el sentido del trabajo sobre lo escrito y la escritura.. Aprecia los paralelismos de estos textos. La instancia de la letra es un texto para una institución de filosofía y letras. El concepto de la letra es prevalente en estos textos. Lacan diferencia posteriormente, la relación entre significante y letra. Y de esta manera se ocupa de un inconsciente que destaca la “trama” del lenguaje. Se reduce el funcionamiento del Inconsciente al lenguaje y La letra como puerta del inconsciente. Diferencia entre significante y letra:. Mientras que el significante articulado y la letra se refiere a la materialidad del lenguaje .. En los textos canónicos de Freud: La interpretación de los sueños”, El chiste y su relación con el Inc.”, en ellos se observa la letra. El funcionamiento del Inc. Se homologa al lenguaje, lo cual equivale a poner toda la clínica en el lenguaje.

Continua en el uso de la palabra Juan Guillermo Rojas Inicia su exposición con su experiencia como cartelizante: piensa que el cartel debería llamarse: “de lo escrito” y no “Lo escrito”. Las preguntas iniciales del cartel lo llevaron a revisar textos como las afasias. Su interés comenzó a centrarse en la relación entre lo escrito y el cuerpo. Hace una referencia a la película: “Escrito sobre un cuerpo” y a un texto de Gerard Pomier denominado: “Nacimiento y renacimiento de la

escritura". La clínica del cuerpo como una clínica de lo escrito. Sé interroga sobre el acto de publicar y el inicio del boletín "El amanuense". Concepto de teoría viene del griego: Teos.

Luz Marina Roldan, cierra la intervención del cartel, haciendo dos apreciaciones: la primera sobre una consideración en relación al relato de la reunión anterior, que fue leída al comienzo de esta reunión, y aprecia la precisión de lo descrito en el texto en relación a lo que aconteció en dicha reunión, en segundo lugar hace un comentario de Mario Vargas Llosa, quien asimila la escritura como un acto de desnudarse.

Se inicia unas preguntas de los asistentes en relación a lo escuchado sobre el cartel que ha expuesto:

Las intervenciones se relacionan con el cuestionamiento sobre el privilegio que se da en relación a los registros: real, simbólico o imaginario, la discusión se da en torno a que no hay un privilegio en el psicoanálisis por alguno de estos registros, dado que en los hechos de la clínica estos registros están anudados, no es posible la "linealidad", las mejores sesiones son aquellas en las que el hecho de la clínica puede ser trabajado desde lo real, lo simbólico y lo imaginario.

Lo importante en la clínica no es privilegiar un registro sino el cambio de discurso, Lacan afirma que un discurso no se sostiene en un solo discurso.

La interrogante va en el sentido de la reducción de lo imaginario, reducción del sentido, Lacan en lugar de dar amplitud a lo imaginario por el sentido, tiende a su reducción, este sería la dirección de sus intervenciones.

Se trata de aplicar la topología al funcionamiento de la clínica, y en tal dirección el nudo borromeo es una topología que muestra que siendo esencialmente simbólicos no podemos operar sin los otros registros, es con esa estructura que trabaja el psicoanálisis. El psicoanálisis trabaja sobre el anudamiento de los tres registros.

El concepto de vacío es diferente si se toma como nada o como vacío. Por ejemplo el toro es una estructura que muestra que existe un vacío interior, pero también el toro señala un vacío exterior que es una nada que constituye al sujeto y que recibe el nombre de ALMA

Acerca de la posición de uno de los participantes, Humberto Parra, desde el cartel de la interpretación se vio la convocatoria a escribir, el no quiere escribir, dado que para él la única escritura que cabe para el analista es lo que se escribe sobre el cuerpo de analizante. De acuerdo a Ramiro Ramírez, cada analista se instala con una teoría del Inconsciente, por tal motivo la teoría es fundamental, cada quien define el inconsciente con el que trabaja, se debe tener una idea sobre el inconsciente. La noción que se tenga sobre el inconsciente es también la noción que se tiene sobre la transferencia.

Observaciones sobre el amanuense: Boletín de la Asociación.

1.No se distingue bien el anexo.

2. En la entrevista sede vería diferenciar con un tipo de letra quien interroga y quien responde
- 3 .Se convoca a los integrantes de la asociación a pasar los textos para ser publicados. Se espera que los textos hagan referencia a los temas que se hayan leído o trabajado en espacios institucionales como los carteles o en las reuniones mensuales.
4. Hay un espacio en el boletín para la publicación de contribuciones de personas o autores no pertenecientes a la Institución. Excluir estos aportes equivale a rechazar el Otro de la cultura.
5. Se propone para el mes de Diciembre, realizar la reunión en la sede que ha propuesto Luz María Castaño, esta decisión queda en manos del cartel sobre la Institución y será puesta en común en la reunión de Noviembre 13.

Se cita para nueva reunión el 13 de Noviembre a las 10:00. En la sede de posgrados de la Universidad Bolivariana

Siendo las 13:00 horas se da por terminada la reunión.