

## **Asociación de Encuentros Psicoanalíticos de Medellín.**

### **Acta 1, del sábado 12 de septiembre de 2009.**

Debe decirse que este modo de asentar o casi testimoniar, por medio del mecanismo del acta, tiene como principal función la creación de un registro o memoria sobre la posición de la asociación respecto de la orientación lacaniana en el psicoanálisis.

Tal posición adquiere un grado de configuración a través de la utilización del dispositivo denominado *cartel*, pues éste diluye la representatividad del nombre propio para relieves la función trazada por el mismo cartel.<sup>1</sup>

De ello da cuenta el llamado a constituir un dispositivo de esta clase que asuma la empresa de crear una publicación impresa. Pero, de igual modo, da cuenta de ello el trabajo realizado por los carteles que hoy operan.

Para este día, el cartel convocado alrededor del seminario uno de Jacques Lacan, *Los escritos técnicos de Freud (1953-1954)*, y del texto denominado *Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis (1953)*, dio a conocer la elaboración llevada a cabo hasta el momento.

En primer lugar, el cartel destaca que hablar de la función de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis no es inocuo hoy en día, y mucho menos en el año 1953, época de realización del seminario y de aparición del texto mencionado, puesto

---

<sup>1</sup> Debe tenerse en cuenta que, por el contrario, el cartel aporta al psicoanálisis en la medida en que cada cartelizante asume su propio decir. Sin embargo, el dispositivo denominado *cartel* matiza la representatividad del nombre propio cuando de la relación con la institución se trata. *Nota agregada a partir de una enmienda sugerida en la reunión institucional llevada a cabo el día 10 de octubre de 2009.*

que esos términos fundamentan la experiencia del psicoanálisis freudiano, de igual modo que el inconsciente y el deseo.

Así, escribir sobre la experiencia del psicoanálisis, para psicoanalistas, implica poner en palabras la experiencia del inconsciente, cuyo saber no es posible obtener por fuera del dispositivo psicoanalítico.

Ahora bien, esta experiencia debe ser pensada de acuerdo con los registros simbólico, real e imaginario, pues permiten la apreciación de aspectos de esa experiencia que de otro modo no serían aprehensibles. La categoría de lo imaginario, por ejemplo, en la medida en que evoca la alienación del sujeto en el otro, le otorga consistencia a la consigna según la cual el reconocimiento de esa alienación del deseo, a través de la palabra, permite la asunción de una posición que deviene en un saber sobre lo inconsciente y el deseo.

Desde otra perspectiva, la importancia del saber sobre lo inconsciente y el deseo, se hace evidente en la postura que reivindica la pertinencia de aplicar el método psicoanalítico a la propia institución de psicoanálisis, pues la reflexión sobre el decir de los maestros y el decir propio, permitiría el reconocimiento del acuerdo fundante que sostiene a la institución denominada *Asociación de Encuentros Psicoanalíticos de Medellín*.

Lo acabado de enunciar se apoya en el análisis de la función de un acto fallido cuyo logro consiste en el señalamiento de que falta simbolizar el acuerdo fundamental que sostiene a la institución; acuerdo, por lo demás, que debe ser reflejado en el nombre de la misma institución.

Los siguientes interrogantes son acordes con la función lograda por el acto fallido: “¿Qué lugar tiene la teoría en esta Institución? O, dicho de otro modo, ¿tiene la teoría algún lugar en ella? ¿Cuál? ¿Cuáles? ¿Cómo funciona la Institución, es decir, qué tipo de relaciones plantea entre sus miembros? ¿Se encuentran? ¿Se

chocan? ¿Se asocian? ¿Se rigen por la doctrina de sus maestros, o se acercan a ellos críticamente? ¿Dialécticamente? ¿Analíticamente?”.<sup>2</sup>

Para finalizar, debe decirse que otra de las propuestas enunciadas al interior del cartel en mención, se basa en un recorrido por la obra de Jacques Lacan con el fin de dar a conocer los agregados o modificaciones realizadas a la teoría sobre el estadio del espejo; categoría que soporta y fundamenta el registro imaginario, y del cual se desprenden importantes implicaciones para la experiencia clínica del psicoanálisis.

En ese recorrido se le otorga un valor fundamental a la mirada y al asentimiento que hace el otro del reconocimiento en la imagen por parte del niño; se le otorga un reconocimiento a la imagen que permite organizar la realidad; se aclara la distinción del otro y el ideal del yo, la relación entre el yo ideal y el ideal del yo, y se relievaa que del análisis del estadio del espejo surgen las concepciones sobre el rasgo unario, y sobre la función del Otro y del objeto a.

Para dar cuenta de la importancia de los registros simbólico, real e imaginario en psicoanálisis, se evoca la experiencia del ramillete invertido para recalcar, verbigracia, que la constitución del mundo, resultante de la relación entre los registros imaginario y real, “depende de la situación o lugar que ocupa el sujeto en el mundo simbólico, en el mundo de la palabra.”<sup>3</sup>

**Redactor del acta: Juan Gabriel Carmona.**

---

<sup>2</sup> ROLDAN Luz Marina, (2009), *A propósito de una formación de lo inconciente*. Inédito.

<sup>3</sup> RAMIREZ Ramiro, (2009), (Sin título) Notas sobre la experiencia del ramillete invertido y el estadio del espejo, y su relación con la constitución del sujeto. Inédito.

